**Департамент образования Мэрии г. Грозного**
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**
**«Детско-юношеский центр» г. Грозного**

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»
г. Грозного
(протокол от 26.05.2026 № 04/02-03)

Утверждена
приказом МБУ ДО «ДЮЦ»
г.Грозного № 13/01-10
от «26» 05. 2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1F045032467E728004D546E28EBC095
Владелец: Виситаева Лилия Васильевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

# Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-мода»

Направленность программы: художественная

Возраст обучающихся: 8- 11 лет
Срок реализации программы: 12 дней

Составитель:
Тагирова Роза Мааловна
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2026 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «Детско-юношеский центр» г. Грозного).
Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___» _____2026 г.
Эксперт_____
_____
_____
(ф.и.о. \должность)

## Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

### 1.1.Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.;

- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

### 1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Эко-мода» художественной направленности. Учебно-воспитательный процесс программы направлен на развитие природных задатков детей и реализацию их интересов, способностей, что способствует расширению знаний в области художественного труда с применением различных материалов.

### 1.3. Уровень программы.

Уровень программы стартовый (ознакомительный). Программа носит краткосрочный характер. Является первой ознакомительной ступенью для дальнейшего обучения детей декоративно- прикладному искусству по общеразвивающей программе.

### 1.4. Актуальность программы

Актуальность программы «Эко-мода»» соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно требованиям развития дополнительного

образования способствует удовлетворению индивидуальных потребностей, обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии. В воспитании детей занятия творчеством и рукоделием занимает особое место. Данная программа, на современном этапе развития общества, отвечает запросам обучающихся: формирует социально значимые знания, умения и навыки оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие, способствует формированию эстетических и нравственных качеств личности, приобщает обучающихся к творчеству.

Нужно отметить, что обучающиеся по данной программе смогут принять участие в региональном конкурсе «Эко-мода», где участники будут демонстрировать свои костюмы из подручных средств, а также обучающиеся по данной программе получат основные знания и умения, которые пригодятся им в подготовке и дальнейшем участии в конкурсах декоративно- прикладного искусства всероссийского и регионального уровня, таких как детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», всероссийский конкурс «Традиции и современность» и многих других.

**1.5. Отличительные особенности**

Данная программа разработана на основе ДООП «Умелые ручки», в рамках реализации которой обучающиеся также занимаются творчеством, создают поделки из бросового материала. Отличительная особенность программы «Эко-мода» заключается в коллективной проектной деятельности обучающихся, которая позволяет впоследствии приобретённых знаний и навыков создавать новые проекты, возможно. В данной программе совмещаются сразу две линии творчества- моделирование и дизайн костюма, украшений, а также работа с эко-материалом.

Ведущая идея данной программы – создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации, подготовка к участию в ежегодном региональном конкурсе «Эко-мода» и последующих конкурсах по декоративно-прикладному искусству.

**1.6 Цель программы**

**Цель:** формирование творческого потенциала личности обучающегося средствами декоративно-прикладного творчества.

*Задачи:*

*Образовательные:*

- научить детей осваивать специальные трудовые умения и способы работы с природным и бросовым материалом.

*Воспитательные:*

- способствовать воспитанию таких личностных качеств как трудолюбие, аккуратность, целеустремленность, настойчивость в преодолении трудностей в достижении поставленных целей, умение работать в коллективе.

*Развивающие:*

- развитие воображения, умения видеть необычное в обычных предметах;
- развитие художественно-творческих способностей детей.

**1.7. Категория обучающихся:**

Программа рассчитана на детей в возрасте 8-11 лет.

Младший и средний школьный возраст – период накопления, впитывания знаний, период приобретения знаний по преимуществу. В этом возрасте подражание многим высказываниям и действиям является значимым условием интеллектуального развития. Особая внушаемость, впечатлительность, направленность умственной активности младших школьников на повторение, внутреннее принятие, создание подходящих условий для развития и обогащения психики. Данные свойства, в большинстве случаев, являются положительной своей стороной, и в этом исключительное своеобразие этого возраста.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

**1.8. Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы – 12 дней (1 смена)

Объем программы – 36 часов.

**1.9. Формы организации образовательного процесса**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Процесс обучения выстроен так, что ребенок идет от восприятия и усвоения новой учебной информации (*объяснительно – иллюстрационный метод*) к воспроизведению полученных знаний и освоенных приемов, способов деятельности (*репродуктивный метод*) через участие в эффективном поиске, эвристической беседе (*частично – поисковой или эвристический метод*).

В творческом процессе обучения, основное место занимают *практические занятия, наглядный материал, показ приемов изготовления* поделок из подручных материалов.

Со *словесными методами* обучения используются *наглядные методы*. К ним относятся: *метод демонстрации, метод иллюстрации*.

Для активизации деятельности учащихся используются следующие формы организации учебной работы:

1. ***Фронтальная*** – демонстрация наглядного материала, постановка вопросов;
2. ***Индивидуальная*** – работа с отстающими (дополнительное объяснение задания) или с одаренными детьми (представление им самостоятельности в работе).
3. ***Групповая*** – при которой коллектив делится на несколько групп с учетом способностей, возраста, темпа работы.

**Режим занятий**:

Занятия проводятся по 3 академических часа, пять раз в неделю (45 минут с 5 минутным перерывом), с обязательным проведением динамических пауз и перерывов между занятиями.

**1.10. Планируемые результаты освоения программы**

**Предметные:**

*Обучающийся будет знать:*

- приёмы безопасной работы;
- основные свойства используемого материала;
- назначение инструментов и приспособлений и правила безопасной работы сними;
- технические приемы выполнения надрезов, скручивания, склеивания, загибов, сгибов бумаги;
- эстетические требования к изделиям декоративного искусства.

*Обучающийся будет уметь:*

- создавать и представлять творческие проекты;
- организовывать рабочее место в соответствии с используемым материалом и
- поддерживать порядок во время работы;
- соблюдать правила безопасной работы с инструментами;
- работать с необходимыми инструментами и приспособлениями;
- выполнять работу в заданное время;
- проявлять элементы творчества при работе над изделием;
- создавать общую композицию из отдельных деталей.

**Метапредметные:**

*У обучающихся будут развиты (сформированы):*

- мелкая моторика, внимательность, аккуратность, изобретательность;
- креативное мышление и пространственное воображение;
- стремление к получению законченного результата;
- в сотрудничестве с педагогом и с другими детьми находить способы решения проблем творческого и поискового характера;
- под руководством педагога осуществлять контроль по результату.

**Личностные:**

*Обучающиеся получат возможность научиться:*

- проявлять инициативу в коллективных творческих работах;
- адекватно воспринимать оценку своей работы педагогами, товарищами;
- следить за действиями других участников совместной деятельности;
- принимать другое мнение и позицию;
- строить понятные для партнера высказывания.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебный (тематический) план

| № п/н | Название раздела, темы | Количество часов | | | Формы аттестации/ Контроля |
|---|---|---|---|---|---|
| | | Теория | Практ. | Всего | |
| **1.** | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый материал». | 2 | 1 | 3 | Беседа, опрос, игра знакомство. |
| **2.** | Создание эскиза костюма | 1 | 2 | 3 | Беседа творч. Работа. |
| **3.** | Изготовление эко-костюма из бросового материала | 3 | 6 | 9 | Беседа, творч. Работа. |
| **4.** | Изготовление головного убора | 0 | 3 | 3 | Беседа творч. Работа. |
| **5.** | Декорации | 2 | 4 | 6 | Мастер-класс |
| **6.** | Создание дополнения к образу: сумочка | 1 | 2 | 3 | Беседа творч. Работа. |
| **7.** | Изготовление обуви из бросового материала | 1 | 2 | 3 | Беседа, творч. Работа. |
| **8.** | Подготовка к итоговому выступлению. Сборка композиции | 0 | 3 | 3 | Беседа, творч. Работа, элементы игры |
| **9.** | Итоговое занятие. Дефиле. | 0 | 3 | 3 | Конкурс костюмов. Анализ творческих работ. |
| | **Итого:** | **10** | **26** | **36** | |

### 2.2. Содержание программы

**Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый мусор» - всего 3 ч. (теория - 2 ч., пр. – 1 ч.)**

*Теория:* Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности при работе с бросовыми материалами (коробки, одноразовая посуда, пакеты, бутылки и т.д.). Понятие «бросовый материал» и его использование. Показ и обсуждение образцов, схем, иллюстраций по теме «Превратим мусор в красоту». *Практика:* Диагностика, определение базовых знаний, умений и навыков. Знакомство с изделиями, материалами и инструментами, необходимыми для работы. Организация рабочего места. Выбор и подготовка материала для создания костюма. Экскурсия в парк, сбор природного материала, хранение.

**Тема 2. Создание эскиза костюма. – всего – 3 ч. (теория - 1 ч., практика – 2 ч.)**

*Теория:* Выбор цвета и материала. Цветовые ассоциации, цветовые сочетания. Эскиз головного убора, обуви. Декорации.

*Практика:* рассматривание и анализ составных частей костюма, особенностей и цветовое решение костюма, материалы для работы и последовательность изготовления костюма. Разработка и выполнение эскиза модели костюма. Разработка эскизов дополнительных элементов и аксессуаров костюма (из бус, бисера, стекляруса и т.д.). Обсуждение эскиза модели.

**Тема 3. Изготовление эко-костюма из бросового материала – 9 ч. (теория - 3 ч., практика – 6 ч.)**

**Теория:** Понятие «снятие мерок», «выкройки». Моделирование.

**Практика:** вырезание деталей, соединение деталей.

**Тема 4. Изготовление головного убора – 3 ч. (теория - 0 ч., практика – 3 ч.)**

**Практика:** выбор материала, подготовка материала, изготовление головного убора.

**Тема 5. Декорации – 6 ч. (теория - 2 ч., практика – 4 ч.)**

*Теория***:** Элементы украшения костюма: ожерелье, браслет, серьги, подвески.

*Практика:* пошаговый процесс изготовления украшений.

**Тема 6. Создание дополнения к эко-образу: сумочка – 3 ч. (теория - 1 ч., практика – 2 ч.)**

**Теория:** Разнообразие техник рукоделия из бросового материала. Выбор материала для создания сумочки.

**Практика:** вырезание деталей, склеивание.

**Тема 7. Изготовление обуви из бросового материала. – 3 ч. (теория - 1 ч., практика – 2 ч.)**

*Теория:* разновидность материала: свойство.

*Практика:* выбор материала, создание модели обуви.

**Тема 8. Подготовка к итоговому выступлению. Сборка композиции – 3 ч. (теория - 0 ч., практика – 3 ч.)**

*Практика:* Сборка композиции и доработка всех элементов. Репетиционные работы перед участием в конкурсе.

**Тема 9. Итоговое занятие. Дефиле- 3 ч. (теория -0 ч., практика – 3 ч.)**

**Практика: проведение конкурса костюмов.** Презентация творческих работ, анализ. Подведение итогов. Награждение.

## Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

*Данная программа предусматривает следующие виды контроля:*

- ✓ вводный контроль (беседа);
- ✓ текущий контроль знаний (творческие работы) – по текущей теме;

- ✓ итоговый контроль (конкурс творческих работ, опрос-Приложение 2) – по окончании обучения по программе.

*Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:*

*методы:*

- ✓ открытое педагогическое наблюдение;
- ✓ оценка продуктов творческой деятельности детей.

*Формы:*

- ✓ конкурс творческих работ;
- ✓ мастер-классы;
- ✓ выполнение творческих работ.

**Критерии оценки достижения планируемых результатов программы**

По окончанию педагог определяет уровень освоения программы обучающихся, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

*Низкий уровень.* Учащийся неуверенно ведет себя на занятии. Слабо знает принципы и правила прикладного искусства и др. С трудом рассуждает при выполнении работы по данной программе, обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

*Средний уровень.* Учащийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению любых поставленных целей и тем по данной программе.

*Высокий уровень.* Учащийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий.

## Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий

### 4.1. Материально-технические условия реализации программы

1. *Помещение:* учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами. В кабинете имеются: шкаф книжный-4 шт; стол учителя-1шт; стул ИЗО, текстиль-1шт; парта ученическая - 9шт; стулья- 12 шт; стол однотумбовый- 1шт; системный блок-1шт; монитор-1шт; проектор-1шт; кронштейн для проектора-1шт; доска классная-1шт.

2. *Материалы:* пакеты, картон, бумага цветная (креповая, гофрированная, для квиллинга, металлизированная и пр.), цветные салфетки, цветной картон, краски, клей-карандаш, клей ПВА, ткань, ленты, нитки, шнур, капрон, крупы, и пр.

3. *Инструменты и принадлежности:* карандаши, фломастеры, маркеры, клеевой пистолет, шило, линейка, ножницы, нож канцелярский;
4. *Наглядный материал:* иллюстрации, образцы изделий, видеозаписи.

### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

| Название учебной темы | Форма занятий | Название и форма методического материала | Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса |
|---|---|---|---|
| Тема 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый материал». | Индивидуально-фронтальная работа | Презентация по теме. | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 2. Создание эскиза костюма. | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция. Интернет ресурсы: - https://ru.freepik.com/free-photos-vectors/%D1%8D%D1%81%D0%BA%D0%B8%D0%B7-%D0%BF%D0%BB%D0%B0%D1%82%D1%8C%D1%8F | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 3. Изготовление эко-костюма из бросового материала | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция. Интернет ресурсы: https://ru.pinterest.com/alinakirik/%D0%BA%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8E%D0%BC-%D0%B8%D0%B7-%D0%B1%D1%80%D0%BE%D1%81%D0%BE%D0%B2%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D0%B8%D0%B0%D0%BB%D0%B0/ | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 4. Изготовление головного убора | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция.Интернет-ресурсы. | Словесный, наглядный, практический |
| Тема5. Декорации | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция. Интернет ресурсы: - http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865 | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 6. Создание дополнения к эко-образу: сумочка | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция. Интернет ресурсы. | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 7. | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая | Словесный, наглядный, практический |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Изготовление обуви из бросового материала | | композиция. Интернет ресурсы: https://paper-art.jimdofree.com/tutorials/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0/ | |
| Тема 8. Подготовка к итоговому выступлению. Сборка композиции | Индивидуально-фронтальная работа. Творческая работа | Презентация по теме. Итоговая композиция. Интернет ресурсы: - http://www.igrovaya.ru/detail.php?ID=10180 | Словесный, наглядный, практический |
| Тема 9. Итоговое занятие. Дефиле. | Коллективная работа. | Творческие работы детей за отчетный период | Конкурс, анализ творческих работ практический |

**Список литературы**


1. Выгонов, В. В. Я иду на урок. Начальная школа. Трудовое обучение. Поделки и модели [Текст]: книга для учителя / В. В. Выгонов. – М.: Первое сентября, 2020.
2. Долженко, Г.И. 100 оригами [Текст]: книга для воспитателей детского сада, учителей начальной школы и родителей Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия холдинг, 2017.
3. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО- ПРЕСС», 2014 «Примерные требования к программам дополнительного образования детей».


**Литература для педагогов**


1. Васинская Е. Б. Программное обеспечение деятельности сотрудников учреждений дополнительного образования детей / Е. Б. Васинская. – Кемерово, 2019.
2. Заварова Л. В. Композиция в декоративном искусстве/ Л. В. Заварова. – Киев,2022.
3. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство и методика его преподавания / Н.М. Сокольникова. – М.: АСАДЕМА, 2020.


**Литература для обучающихся**


4. Горяева Н.А. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека / Н.А. Горяева. – М.: Просвещение, 2019.


**Интернет ресурсы**

1. https://drive.google.com/file/d/11tNzSYqimDZ0tPKTnhFikmDB0Tay4CNu/view
2. https://drive.google.com/file/d/11tNzSYqimDZ0tPKTnhFikmDB0Tay4CNu/view
3. https://www.utupack.ru/other/livehacks/domik-iz-kartonnoj-korobki/
4. https://www.toysew.ru/iz-bumagi/vmeste-delaem-liliyu.html
5. http://nacrestike.ru/publ/interesnoe/cvety_iz_kaprona/10-1-0-865
6. https://podelki.expert/applikaciya-iz-bumagi/

7. https://paper-art.jimdofree.com/tutorials/%D1%80%D0%BE%D0%BC%D0%B0%D1%88%D0%BA%D0%B0/
8. http://www.igrovaya.ru/detail.php?ID=10180
9. https://do-by-hands.ru/category/torcevanie/
10. https://www.pinterest.ru/pin/299207968976004657/
11. https://domosedy.com/2018/08/kukly-iz-meshkoviny-svoimi-rukami.html
12. https://www.maam.ru/obrazovanie/ekologicheskaya-moda

*Приложение 1 к ДООП «Эко-мода»*

**Календарный учебный график (1 смена)**

| № п/п | План. Дата | Факт. Дата | Время проведен. Занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Тема занятия | Место пров. | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 08.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Теоретическая подготовка. Фронтальная работа | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый материал». | ДЮЦ | Беседа, опрос, игра знакомство. |
| 2 | 09.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Создание эскиза костюма | ДЮЦ | Беседа творч. Работа. |
| 3 | 10.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 4 | 11.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 5 | 15.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 6 | 16.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление головного убора | ДЮЦ | Беседа творч. Работа. |
| 7 | 17.06 | | 10:00-10:45; | Индивидуально- | 3 | Декорации | ДЮЦ | Мастер-класс |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | 10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | фронтальная, практическая работа. | | | | |
| 8 | 18.06 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Декорации | ДЮЦ | Мастер-класс |
| 9 | 19.06 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Создание дополнения к образу: сумочка | ДЮЦ | Беседа<br>творч. Работа. |
| 10 | 22.06 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление обуви из бросового материала | ДЮЦ | Беседа,<br>творч. Работа. |
| 11 | 23.06 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Подготовка к итоговому выступлению. Сборка композиции | ДЮЦ | Беседа,<br>творч. Работа,<br>элементы игры |
| 12 | 24.06 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Коллективная практическая работа. | 3 | Итоговое занятие. Дефиле. | ДЮЦ | Конкурс костюмов. Анализ творческих работ. |
| | | | | **Итого:** | **36 ч.** | | | |

**Календарный учебный график (2смена)**

| № п/п | План. Дата | Факт. Дата | Время проведен. Занятия | Форма занятия | Кол- во часов | Тема занятия | Место пров. | Форма контроля |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | 26.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Теоретическая подготовка. Фронтальная работа | 3 | Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый материал». | ДЮЦ | Беседа, опрос, игра знакомство. |
| 2 | 29.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Создание эскиза костюма | ДЮЦ | Беседа творч. Работа. |
| 3 | 30.06 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 4 | 01.07 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 5 | 02.07 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление эко-костюма из бросового материала | ДЮЦ | Беседа, творч. Работа. |
| 6 | 03.07 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление головного убора | ДЮЦ | Беседа творч. Работа. |
| 7 | 06.07 | | 10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая | 3 | Декорации | ДЮЦ | Мастер-класс |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | | | | работа. | | | | |
| 8 | 07.07 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Декорации | ДЮЦ | Мастер-класс |
| 9 | 08.07 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Создание дополнения к образу: сумочка | ДЮЦ | Беседа<br>творч. Работа. |
| 10 | 09.07 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Изготовление обуви из бросового материала | ДЮЦ | Беседа,<br>творч. Работа. |
| 11 | 10.07 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Индивидуально-фронтальная, практическая работа. | 3 | Подготовка к итоговому выступлению. Сборка композиции | ДЮЦ | Беседа,<br>творч. Работа,<br>элементы игры |
| 12 | 13.07 | | 10:00-10:45;<br>10:50-11:35;<br>11:40-12:25 | Коллективная практическая работа. | 3 | Итоговое занятие. Дефиле. | ДЮЦ | Конкурс костюмов. Анализ творческих работ. |
| | | | | **Итого:** | **36 ч.** | | | |

*Приложение 2*

**Оценочные материалы**
**дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**
**«Эко-мода»**

Программа «Эко-мода»» художественной направленности стартового уровня включает следующие **формы контроля:** входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. Входящая диагностика и текущий контроль проводится в форме устного опроса.

**Оценочные материалы** в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты мини-проекта, а именно эко-костюма. Списки вопросов для устных опросов, критерии оценивания работ, карты наблюдений собраны в приложениях к программе.

**Устный опрос для проведения входящей диагностики**

Вопросы для устного опроса:
1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе с бумагой?
4. Какие техники декоративной работы с бумагой ты знаешь?
5. Что такое природный материал?
6. Что такое бросовый материал?
7. Какие материалы и инструменты нужны при работе с природным и бросовым материалом?
8. Какие особенности работы с соленым тестом ты знаешь?
9. Какие приемы лепки ты знаешь?

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о декоративной работе, об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о декоративной работе, не знают об особенностях работы с бумагой, природным и бросовым материалом, с соленым тестом. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

**Критерии оценивания творческих работ**
**по итогам прохождения программы**

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения программы оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

**Критерии оценки результатов:**

**1. Высокий (5 баллов)** – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

**2. Средний (3-4 балла)** – обучающийся стремиться использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами декоративной работы с бумагой, новогоднего декора, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

**3. Низкий (1-2 балла)** – обучающийся не проявляет фантазию при создании декоративной работы, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах декоративной работы с бумагой, о новогоднем декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

**Карта наблюдения**
**за уровнем развития, умения работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию**

Наблюдение проводится в рамках текущего контроля по итогам прохождения темы «Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Понятие «бросовый материал».

**Цель наблюдения**: изучение уровня развития умений работать с шаблоном, ножницами, клеем, умения понимать и принимать инструкцию.

**Объект наблюдения**: обучающиеся детского объединения «Эко-мода».

**Процедура наблюдения**: наблюдение проводится на учебных занятиях.

| Фамилия, имя ребенка | 1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без | 2. Придерживается правил работы с ножницами. | Владеет навыками силуэтного и симметричного | 4. Навыки работы с клеем сформированы. | Последовательно наклеивает элементы изделия. | 6. Выполняет работу по инструкции; |
|---|---|---|---|---|---|---|
| 1. | | | | | | |
| 2. | | | | | | |
| … | | | | | | |
| 15. | | | | | | |

**Параметры наблюдения:**

1. Умеет работать с шаблоном, обводит шаблон ровно, без погрешностей.
2. Придерживается правил работы с ножницами.
3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.
4. Навыки работы с клеем сформированы.
5. Последовательно наклеивает элементы изделия.
6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.

**Критерии оценки:**

0 – Проявление умений и навыков отсутствует;
1 – Умения слабо выражены;
2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;
3 - Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.