Департамент образования Мэрии г. Грозного
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детско-юношеский центр» г. Грозного

СОГЛАСОВАНА
Педагогическим советом
МБУ ДО «ДЮЦ»
г. Грозного
(протокол от 26.05.2026 № 04/02-03)

Утверждена
приказом МБУ ДО «ДЮЦ»
г.Грозного № 13/01-10
от «26» 05.2026г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Сертификат: 00D1F04503246 7E728004D546E28EBC095
Владелец: Виситаева Лилия Васильевна
Действителен: с 20.06.2025 до 13.09.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юная швея»

Направленность программы: художественная

Возраст детей: 10 – 13 лет
Срок реализации: 12 дней

Составитель:
Долдаева Хадижат Рамзановна,
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2026 г.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юная швея» разработана согласно требованиям нормативных документов.

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г;
- Распоряжение правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р об утверждении Концепции развития дополнительного образования до 2030 года;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 3 сентября 2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”;
- Приказ Минобрнауки ЧР № 603-п «О реализации дополнительных общеразвивающих программ в летний каникулярный период» от 30 апреля 2026 г.;
- Постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Постановление главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2 СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Письмо Минпросвещения России от 31.01.2022г. N ДГ-245/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий");
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юная швея» **художественной направленности**, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у детей способности и умения создавать своими руками красивые изделия, тем самым воспитывая в них трудолюбие и художественное восприятие.

1.3. Уровень программы.

Уровень программы стартовый (ознакомительный). Программа носит краткосрочный характер. Является первой ознакомительной ступенью для дальнейшего обучения детей шитью по общеразвивающей программе.

1.4. Актуальность

Данная дополнительная общеразвивающая программа соотносится с тенденциями развития дополнительного образования и согласно Концепции развития дополнительного

образования способствует созданию необходимых условий для личностного развития обучающихся, позитивной социализации и профессионального самоопределения. Программа отвечает запросам детей и родителей: формирует социально значимые знания, умения и навыки, оказывает комплексное обучающее, развивающее, воспитательное воздействие.

Программа разработана на основе анализа детского и родительского спроса на дополнительные образовательные услуги и на потенциале образовательного учреждения. Нужно отметить, что обучающиеся по данной программе смогут принимать участие в конкурсах декоративно- прикладного искусства всероссийского и регионального уровня, таких как детский фестиваль народной культуры «Наследники традиций», всероссийский конкурс «Традиции и современность» и многих других.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа разработана на основе ДООП «Швейное дело». Отличительные особенности программы «Юная швея» в следующем:

- гибкость в использовании времени, средств, материалов;
- максимально доступная для детского возраста проработка изучаемых тем;
- вариативная составляющая, базирующаяся на комплексе изученных приемов или видов деятельности.

В ее основу положен собственный многолетний педагогический опыт работы в дополнительном образовании, а также опыт коллег, реализующих дополнительные образовательные программы художественной направленности.

1.6. Цель программы: создание условий для развития художественно-творческих способностей.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с правилами техники безопасности труда при работе с инструментами и приспособлениями;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- обучить выполнять основные виды ручных швов;
- обучить выполнять основные виды машинных швов;
- обучить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- обучить основным техникам и приемам работы по темам, предлагаемым программой, и умению применять полученные навыки на практике;
- обучить выбирать последовательность операций по изготовлению.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца.
- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение доводить дело до конца;
- формировать понятия об экономии и рациональном использовании материалов.

Развивающие:

- развивать художественно-творческие способности, фантазию, образное мышление, воображение, инициативу, творческую активность;
- развивать коммуникативные навыки, умение работать в коллективе, чувство товарищества и взаимопомощи.

1.7. Категория учащихся

Группа формируется из обучающихся 10 –13 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы – 12 дней.

Объем программы – 36 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- в проведении занятий используются формы индивидуально-группового творчества и коллективной работы;

Виды занятий:

- теоретическая часть: беседы с просмотром иллюстративного материала: подкрепляется практическим освоением темы;
- основной формой работы являются практические занятия.

Форм проведения занятий: беседа, практическая работа, творческая работа, выставка, мастер-классы.

Режим занятий: Продолжительность занятия: – 5 раз в неделю по 3 академических часа (45 минут с 5 минутным перерывом).

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные

В результате программы обучающиеся должны знать:

- Правила безопасной работы на швейной машине;
- Основные виды швов;
- Виды тканей и их назначение;
- Последовательность изготовления швейного изделия;
- Правила пользование инструментами.

Метапредметные:

- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- Делать выводы о результате совместной работы группы.

Личностные:

- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения;

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	Теория	Практика	

1.	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении	3	2	1	Беседа, наблюдение, занимательные задания
2.	Техника лоскутной мозаики	3	1	2	Беседа, наблюдение, практическая работа
3.	Ручные и машинные швы	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
4.	Все о выкройках	3	1	2	Наблюдение, практическая работа
5.	Шитье из квадратов. Изготовление подушки	3	1	2	Творческая работа, самооценка, мастер-класс
6.	Шитье из прямоугольных треугольников	3	1	2	Беседа, наблюдение, занимательные задания, мастер-класс
7.	Чеченская народная кукла (тайниг)	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа
8.	Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	6	2	4	Беседа, наблюдение, практическая работа
9.	Окантовка изделия	3	1	3	Наблюдение, практическая работа
10.	Итоговое занятие. Презентация творческой работы	3	-	3	Выставка изделий
Итого:		36	12	24	

2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении – всего 3 ч. (теория – 2 ч., практика – 1 ч.)

Теоретические сведения. История лоскутной техники. Ткани, основные и отделочные материалы. Инструменты и приспособления.

Практическая работа. Изготовление шаблонов.

Тема 2. Техника лоскутной мозаики – всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Теоретические сведения. Подготовительные работы. Принципы составления схемы. Виды сборки: шитье из квадратов, шитье из прямоугольных треугольников. Техника безопасности при выполнении ручных и машинных работ.

Практическая работа. Составление схемы: а) по принципу «от большей площади»; б) посредством разбивки сюжета на отдельные фрагменты.

Объекты труда: Шаблоны и трафареты.

Тема 3. Ручные и машинные швы– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Теоретические сведения. Виды ручных и машинных швов, их использование в лоскутном шитье.

Практическая работа. Выполнение ручного соединения лоскутов.

Объекты труда*:* лоскутные изделия, ткани разных цветов.

Тема 4. Все о выкройках – 3 ч. (теор. – 1 ч., пр. – 2 ч.)

Теория. Прежде чем шить, необходимо выкроить детали, которые затем сшиваются. Сначала выкройка переносится на кальку, затем аккуратно вырезается и только после этого, переносится на ткань.

Практика. выполнение выкроек.

Тема 5. Шитье из квадратов. Изготовление подушки– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схеме. Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Раскрой лоскутных деталей. Технология пошива подушки с использованием чеченского орнамента. Выполнение узора «орнамент» Влажно-тепловая обработка. Выполнение образцов сборки по схеме. Изготовление подушки.

Объекты труда: *Лоскутная подушка с элементами чеченской народной культуры.*

Тема 6. Шитье из прямоугольных треугольников– всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)

Теоретические сведения. Технология сборки изделия по схемам «Квадрат в квадрате». Цветовое решение композиции.

Практическая работа. Раскрой лоскутных деталей. Выполнение узора «квадрат в квадрате». Соединение с прокладкой, обработка изделия. Влажно-тепловая обработка.

Объекты труда: Лоскутная прихватка, салфетка, панно или др.

Тема 7. Чеченская народная кукла (тайниг) из лоскутков – всего 6 ч. (теория – 2 ч., практика – 4 ч.)

Теоретические сведения. История чеченской народной куклы, традиций, обычаев, связанных с куклами. Подбор материала для изготовления куклы.

Практическая работа. Технология выполнения народной куклы. Машинная стёжка. Выполнение ручной и машинной стёжек на одном из сшитых изделий.

Объекты труда: тряпичная кукла, лоскутки и др.

Тема 8. Сборка юбки. Конструкции поясных изделий. - всего 6 ч. (теор. – 2 ч., пр. - 4 ч.)

Теоретические сведения: Понятие о раскладке, раскрое, пошив юбки. Экономичная раскладка лекал на ткани с учётом ширины швов, прибавок для технологической обработки и направления долевой нити. Основные этапы пошива юбки.

Практическая работа: Подбор готовых лекал в журнале с учетом своего размера. Раскладка лекал. Обмеловка лекал и раскрой, сметывание изделия. Подготовка к первой примерке, внесение исправлений. Стачивание выточек, кокеток, застежки, стачивание всей юбки. Обработка верхнего среза юбки поясом, корсажной лентой или под резинку. Обработка низа юбки. Обработка петель. Влажно-тепловая обработка. Пришив пуговиц и крючков

Тема 9. Окантовка изделия– ***всего 3 ч. (теория – 1 ч., практика – 2 ч.)***

Теоретические сведения. Способы окантовки изделия. Техника выполнения окантовки.

Практическая работа: Техника выполнения окантовки.

Объекты труда: панно, лоскутная картина или др.

Тема 10. Итоговое занятие. Презентация творческой работы – всего 3 ч. (теория-0, практика – 3 ч.)

Практика: Выставка изделий Обобщение знаний. Общий обзор пройденного материала. Выставка работ обучающихся, обсуждение, анализ.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Виды контроля и аттестации:

Входной контроль – беседа;

Текущий контроль – тематическое задание, опрос: после изучения отдельной темы (Приложение 2)

Итоговая аттестация – выставка творческих работ.

Текущий - важным видом текущего контроля является контроль разработки изделия на бумаге в соответствии с эскизом, технологический контроль обработки деталей изделия, который производит педагог совместно с ребенком в процессе занятий.

Контроль - практических умений и навыков проводится по мере выполнения задания обучающимся. Он осуществляется в виде проверки точного выполнения поузловой обработки изделия и его оценки.

Итоговая аттестация – уровня обученности обучающихся по итогам реализации программы в полном объёме осуществляется по критериям планируемых результатов: предметных, метапредметных, личностных.

Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

В кабинете имеются: доска меловая, стол учителя, стол компьютерный, большой стол для кабинета швейного-2шт, стул ИЗО, шкаф стеллаж, стулья ученические, отпариватель, утюг, доска гладильная, набор белого картона, ножницы, стеклянные бусины для украшения; застежки, клеевой пистолет; штанга для проектора; короткофокусный проектор.

Методические материалы – это перечень материалов, которые используются для работы на занятиях и для самостоятельной работы, необходимых для достижения цели программы.

В мастерской накоплен достаточный объем материалов для осуществления учебного процесса:

- учебные пособия для учащихся и педагога;
- методические разработки;
- образцы изделий детских работ;
- образцы швов, технологических узлов, изделий, материалов;
- образцы фурнитуры и декоративного материала;
- памятки по технике безопасности в мастерской.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления. Понятие о материаловедении	Теоретическая и практическая работа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесный. Наблюдение.
Тема 2. Техника лоскутной мозаики	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. https://allforchildren.ru/	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 3. Ручные и машинные швы	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото. https://allforchildren.ru/ https://stranamasterov.ru/	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 4. Все о выкройках	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото. https://allforchildren.ru/ https://stranamasterov.ru/	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 5. Шитье из квадратов. Изготовление подушки с чеченским орнаментом	Групповая, творческая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 6.	Групповая (по желанию),	https://stranamasterov.ru/- сайт «Страна	Словесный. Наблюдение. Практический

Шитье из прямоугольных треугольников	индивидуальная, творческая работа.	Мастеров» / творчество для детей и взрослых	
Тема 7. Чеченская народная кукла (тайниг)	Индивидуальная, практическая работа.	Таблицы, инструкционные карты, фотографии, готовые изделия, эскизы. https://allforchildren.ru/https://stranamasterov.ru/	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 8. Сборка юбки и платья. Конструкции поясных изделий	Индивидуальная, практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото LearningApps.org - создание мультимедийных интерактивных упражнений	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 9. Окантовка изделия	Индивидуальная, практическая работа.	https://allforchildren.ru/	Словесный. Наблюдение. Практический
Тема 10. Итоговое занятие	Коллективная работа. Награждение	Готовые изделия	Анализ творческих работ

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Алдрич Уинифред, Сурикова Галина, Сурикова Ольга, Кузьмичов Виктор Английский метод Конструирование и моделирования. Женская одежда; Эдипресс-конлига – М., 2020, -215с.
2. Буйлова Л. Н. Порядок организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам: дети особой заботы. // Информационно-методический журнал «Внешкольник». – М.: ООО «Новое образование». - №3. - 2019. – С. 9-14.
3. Буйлова Л.Н. Технология разработки и оценки качества дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ: новое время – новые подходы [Текст]: методическое пособие / Л.Н. Буйлова. – М.: Пед. О-во России, 2015. – 270 с.

Интернет источники:

- **http://polinkin.ru/26-internet-resursy-o-shite-odezhdy.html**
- **https://www.praktika-sew.ru/kursy-shitja-dlja-nachinajushhih**

Рекомендуемые источники для родителей и детей:

1. **Броссар Адриенн.** Текстильные куклы. Французская коллекция: мастер-классы и выкройки в натуральную величину: [перевод с французского]/ Адриенн Броссар. — Москва: Издательство «Э.», 2021. — 144 с.
2. Головина М. В., Михайлец В.М., Ямпольская А.М. Современная отделка одежды; Техника - М.,2022. 168с.
3. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - .М 2016г. 164с.
4. Периодическая печать. Журналы для рукоделия

Интернет источники

- Страна увлечений - сайт о рукоделии
- https://allforchildren.ru/ - сайт «Все для детей» / материалы для отдыха и развития детей
- https://stranamasterov.ru/ - сайт «Страна Мастеров» / творчество для детей и взрослых

Приложение 1 ДООП

«Юная швея»

Календарный учебный график (3 смена)

№ п/п	План. дата	Факт. дата	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1	15.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая и практическая работа	3	Вводное занятие. Инструкция по ТБ. Инструменты, материалы, приспособления	ДЮЦ	Беседа, опрос, наблюдение
2	16.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая, индивидуальная и практическая работа	3	Техника лоскутной мозаики	ДЮЦ	Беседа, наблюдение, практическое задание
3	17.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая, индивидуальная и практическая работа	3	Ручные и машинные швы	ДЮЦ	Беседа, наблюдение, практическое задание
4	20.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая, индивидуальн	3	Ручные и машинные швы	ДЮЦ	Наблюдение, практическ. задание

				ая и практическая работа				
5	21.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. индивидуальная, групповая, практическая работа.	3	Шитье из квадратов. Изготовление подушки с чеченским орнаментом	ДЮЦ	Беседа, наблюдение, практическ. задание
6	22.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	3	Шитье из квадратов. Изготовление подушки с чеченским орнаментом	ДЮЦ	Мастер-класс
7	23.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Индивидуальная, практическая работа.	3	Шитье из прямоугольных треугольников	ДЮЦ	Беседа, наблюдение, практическ. задание
8	24.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	3	Шитье из прямоугольных треугольников	ДЮЦ	Мастер-класс
9	27.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	3	Чеченская народная кукла (тайниг)	ДЮЦ	Беседа, наблюдение, практическая работа
10	28.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. Индивидуаль	3	Чеченская народная кукла (тайниг)	ДЮЦ	Наблюдение, самостоятельная работа

				ная, практическая работа.				
11	29.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Теоретическая подготовка. Индивидуальная, практическая работа.	3	Окантовка изделия	ДЮЦ	Наблюдение, самостоятельная работа
12	30.07		10:00-10:45; 10:50-11:35; 11:40-12:25	Коллективная работа	3	Итоговое занятие	ДЮЦ	Выставка изделий
				Итого:	**36 ч.**			

Приложение 2

Оценочные материалы
дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы
«Юная швея»

Программа «Юная швея»» художественной направленности стартового уровня включает следующие **формы контроля:** входящая диагностика, текущий и итоговый контроль. Входящая диагностика и текущий контроль проводится в форме устного опроса.

Оценочные материалы в программе представлены перечнем используемых диагностик, которые позволяют определить достижение обучающимися планируемых результатов. Контроль проводится в форме наблюдения, устного опроса, выполнения практических заданий, творческих работ, защиты. Списки вопросов для устных опросов, критерии оценивания работ, карты наблюдений собраны в приложениях к программе.

Устный опрос для проведения входящей диагностики

Вопросы для устного опроса:

1. Что такое декоративная работа?
2. Какие правила техники безопасности ты знаешь?
3. Какие материалы и инструменты нужны при работе на занятии?
4. Какие виды швов вы знаете?
5. Что должно быть на рабочем месте швеи? (Крой, ножницы, приспособления)
6. Куда нужно ставить утюг во время работы? (На подставку)
7. Как нужно передавать ножницы? (Кольцами вперёд)
8. Что нужно делать, если при работе на электрической швейной машине вы почувствовали действие тока? (Выключить машину и сообщить учителю).
9. Что такое лоскутное шитье?
10. К каким изделиям по способу носки относятся сорочка и блузка? (К плечевым)
11. Где изготавливают ткани? (На ткацких фабриках)
12. Эта деталь швейной машины называется так же, как одна из деталей велосипеда? (Педаль)

Критерии оценки:

Высокий (5 баллов) – Обучающийся имеет представление о швейном деле, об особенностях работы с тканями. Знает о необходимых материалах для работы. Знает о правилах комплексной техники безопасности.

Средний (3-4 балла) Обучающийся имеет неполное представление о швейном деле, об особенностях работы с тканями. Знает не обо всех необходимых материалах для работы. Имеет неполное представление о правилах комплексной техники безопасности.

Низкий (1-2 балла) – Обучающийся не имеет представления о швейном деле, об особенностях работы с тканями. Не знает о материалах, необходимых для работы. Представления о правилах комплексной техники безопасности не сформированы.

Критерии оценивания творческих работ
по итогам прохождения программы

В рамках текущей диагностики по итогам прохождения программы оцениваются творческие работы обучающихся. На основе изученных техник обучающиеся выбирают и изготавливают творческую работу на занятиях. Творческие работы оцениваются по критериям проявления творческой активности и аккуратности.

Критерии оценки результатов:

1. Высокий (5 баллов) – обучающийся проявляет фантазию при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами работы с тканью, самостоятельно декорирует изделие. Работа индивидуальна, аккуратна, закончена.

2. Средний (3-4 балла) – обучающийся стремиться использовать свое воображение при создании творческой работы, умеет работать с материалами и оборудованием, владеет основными техниками и приемами работы с тканью, но нуждается в подсказках. Работа выполняется не очень аккуратно, с небольшими ошибками, которые обучающийся стремится исправить. Декорирует изделие с помощью педагога.

3. Низкий (1-2 балла) – обучающийся не проявляет фантазию при работе, выполняет работу только по образцу, не умеет работать с материалами и оборудованием. Представления о техниках и приемах работы с тканями, о декоре сформированы слабо или не сформированы. Работа не аккуратна, нет стремления украсить свое изделие, исправить допущенные ошибки. Заканчивает изделие только с помощью педагога.

Карта наблюдения за уровнем развития, умения работать с выкройками, ножницами, умения понимать и принимать инструкцию

Наблюдение проводится в рамках текущего контроля по итогам прохождения темы «Шитье из квадратов. Изготовление подушки».

Цель наблюдения: изучение уровня развития умений работать с выкройками, ножницами, умения понимать и принимать инструкцию.
Объект наблюдения: обучающиеся детского объединения «Юная швея».
Процедура наблюдения: наблюдение проводится на учебных занятиях.

Фамилия, имя ребенка	1. Умеет работать с выкройкой, обводит шаблон ровно, без	2. Придерживается правил работы с ножницами.	3 Владеет навыками силуэтного и	4. Навыки работы с иглой сформированы.	5.Последовательно е сшивание элементов изделия.	6. Выполняет работу по инструкции;
1.						
2.						
…						
15.						

Параметры наблюдения:

1. Умеет работать с выкройками, обводит шаблон ровно, без погрешностей.

2. Придерживается правил работы с ножницами.

3. Владеет навыками силуэтного и симметричного вырезания.

4. Навыки работы с иглой сформированы.

5. Последовательно сшивает элементы изделия.

6. Выполняет работу по инструкции; результат соответствует поставленной цели.

Критерии оценки:

0 – Проявление умений и навыков отсутствует;

1 – Умения слабо выражены;

2 - Умеренно выражены, наблюдаются периодически;

3 - Ярко выражены, наблюдаются практически постоянно.