

Департамент образования Мэрии г. Грозного

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Старопромысловского района г. Грозного»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № 1
от «27» 08 2019 г.

Утверждена
Директор МБУ ДО «ДДТ
Старопромысловского района
г. Грозного»

Л.В.Виситаева

Приказ № 46
«29» 08 2019 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Юный художник»

Направленность программы: художественная

Уровень программы: стартовый.

Возраст детей: 7 – 12 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Абдуллаев Агабек Менафович
педагог дополнительного
образования

г. Грозный 2019

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

Нормативная база к разработке программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция)
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.1. Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Юный художник» **художественной направленности** разработана для детей младшего школьного возраста имеет важное значение в процессе становления человека в пору его детства и является фундаментом успешной жизнедеятельности в будущем. Изобразительное искусство, пластика, художественное конструирование - наиболее эмоциональные сферы деятельности детей и ему отведено особое место в современной системе воспитания, так как оно в состоянии решить задачи, связанные с гармоничным развитием личности.

1.2. Уровень программы – стартовый,

(стартовый уровень) обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами;

1.3. Актуальность программы

Учащиеся, занимаясь изобразительным искусством, учатся видеть и понимать красоту окружающего мира, развивают художественно-эстетический вкус. Занятия способствуют развитию трудовой и творческой активности, воспитанию целеустремленности, усидчивости, чувства взаимопомощи, создают возможности для творческой самореализации ребенка и приобщению его к традициям русского народного творчества. Искусство формирует и развивает человека разносторонне, влияет на его духовный мир в целом. Оно развивает глаз и пальцы, углубляет и направляет эмоции, возбуждает фантазию, заставляет работать мысль, формирует кругозор, формирует нравственные принципы. Наиболее эффективным средством для развития творческого мышления учащихся является художественно – творческая деятельность. Изобразительное искусство – это занятие для детей совершенно разного возраста. Детское объединение по изобразительному искусству дает возможность юным талантам попробовать свои силы в разных направлениях классического и прикладного творчества: рисунок, живопись, лепка, моделирование.

1.4. Отличительные особенности

Отличительные особенности данной программы в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с обучающимися в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа «Юный художник» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности. Проводятся беседы с показом иллюстраций работ.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить учащихся к творчеству.

1.5. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей школьного возраста (7 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.6. Сроки реализации и объем программы.

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часов:

1.7. Формы организации образовательного процесса.

Формы занятий. Одно из главных условий успеха обучения детей и развития их творчества – это индивидуальный подход к каждому ребенку.

Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях.

Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Практические занятия и развитие художественного восприятия представлены в программе в их содержательном единстве. Применяются такие методы, как беседы, объяснения, лекции, игры, конкурсы, выставки, а также групповые, комбинированные, чисто практические занятия. Некоторые занятия проходят в форме самостоятельной работы (постановки натюрмортов, пленэры), где стимулируется самостоятельное творчество. К самостоятельным относятся также итоговые работы по результатам прохождения каждого блока, полугодия и

года. В начале каждого занятия несколько минут отведено теоретической беседе, завершается занятие просмотром работ и их обсуждением.

Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в изобразительном искусстве.

Режим занятий.

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.8. Цель и задачи программы:

Основной целью данной программы является приобщение детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидательной личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Образовательные:

расширить знания воспитанников об изобразительном искусстве; помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности; формировать устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности; формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащемся.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память.
- Развивать у детей творческую активность и инициативу.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

1.9. Планируемые результаты освоения программы.

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- будут знать основные виды художественной деятельности; выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши),
- приобретут первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства,
- будут иметь начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства;

будут уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш;

- правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- передавать в рисунке геометрические фигуры;
- применять фантазию, воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- применять начальный опыт самостоятельной творческой деятельности;
- использовать художественные термины и понятия,
- работать в группе, выполнять общие задачи.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития:

- наблюдательность и познавательные способности, эмоциональная отзывчивость;
- понимание образной природы искусства

Результаты воспитания:

- учащийся будет уметь проявлять терпение к чужому мнению, позиции, доброжелательное отношение друг другу,
- будет уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважения к окружающим.

Раздел 2. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	4	2	2	
1.1.	Вводное занятие «Кого называют художником»	2	1	1	Беседа
1.2	Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.	2	1	1	
2	Живопись	36	18	18	
2.1.	«Все дети любят рисовать»	4	2	2	
2.2	«Улица красок волшебников»	4	2	2	
2.3	«Какого цвета осень»	4	2	2	
2.4	«Листопад»	4	2	2	
2.5	«Дары осени»	4	2	2	
2.6	«Осенний пейзаж»	4	2	2	
2.7	«Сказка про осень»	4	2	2	
2.8	«Дождливый день»	4	2	2	
2.9	«Осенний вальс»	4	2	2	
3	Декоративная работа	14		14	
3.1.	«Первые заморозки»	2		2	
3.2.	«Зимняя сказка»	2		2	
3.3.	«Обитатели морских глубин»	2		2	
3.4	«Веселые узоры»	2		2	

3.5	«Спешим поздравить с НОВЫМ ГОДОМ!»	2		2	
3.6	«Снегирь на веточке рябины»	2		2	
3.7	«Одуванчики»	2		2	
3.8	Узоры	2		2	
4.	Рисунок	32	10	22	
4.1	«Весенние цветы»	6	2	4	
4.2	«Природа родного края»	6	2	4	
4.3	«Кошачья семейка»	6	2	4	
4.4	Рисование с натуры геометрических фигур	6	2	4	
4.5	«Я рисую...»	4	2	2	
4.6	«Обитатели морских глубин»	2		2	
4.7	Обитатели леса	2		2	
5.	Орнаменты	10	4	6	
6.	Композиция	32	10	22	
6.1	«Чудо своими руками»	6	2	4	
6.2	«Мои любимые сказки»	6	2	4	
6.3	«Мамочка родная, для тебя!»	6	2	4	
6.4	«Оформительское искусство»	6	2	4	
6.5	«Зоопарк»	8	2	6	
7.	Введение в историю искусства	12	6	6	
7.1	Знакомство с творчеством художников	4	2	2	
7.2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»...	4	2	2	
7.3	Подготовка к конкурсам и праздникам	4	2	2	
8.	Итоговые занятия	4	2	2	
8.1	Итоговый контроль. Творческая работа на выставку.	4	2	2	
	ИТОГО	144 часа	52	92	Выставка творческих работ

СОДЕРЖАНИЕ

Раздел №1. Вводное занятие.

1.1 Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

1.2 Введение

Задачи:

- познакомить учащихся с содержанием курса обучения 1 года обучения;
- вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание:

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

Раздел 2. Живопись

2.1. «Все дети любят рисовать»

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи.

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2.«Улица красок - волшебников»

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

2.3.«Какого цвета осень?»

Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»

Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

2.4. «Листопад»

Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»

Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

2.5«Дары осени»

Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства

Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

2.6 «Осенний пейзаж»

Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.

Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

2.7 Сказка про осень

Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами.

Практика: приемы выполнения аппликации.

2.8«Дождливый день»

Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»

Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.

2.9 «Осенний вальс» - итоговое занятие по блоку.

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа на тему.

Раздел 3. Декоративная работа

3.1 «Первые заморозки»

Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.

Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка

3.2 «Зимняя сказка»

Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»

Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

3.3 «Обитатели морских глубин»

Теория: знакомство с техникой эстампа. **Практика:** навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном. Раздел 3 Декоративная работа

3.4 «Веселые узоры»

Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.

Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.

3.5 «Спешим поздравить с новым годом!»

Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами
Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.

3.6 «Снегирь на веточке»

Теория: познакомить с техникой рваной аппликации

Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

3.7. «Одуванчики»

Теория: знакомство с техникой «Торцевание»

Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.

3.8. «Узоры»

Раздел 4. Рисунок

4.1 «Весенние цветы»

Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сметание, техника «Силуэтного вырезания»

Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

4.2. «Природа родного края»

Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.

Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

4.2. «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

4.3. «Кошачья семейка»

Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.

Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

4.3 «Прилетают птичьи стаи»

Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».

Практика: приемы работы гелиевой ручкой, простым карандашом.

4.4. «Рисование с натуры геометрических фигур»

Теория: закрепление знаний о натюрморте

Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

4.5 «Я рисую....» - итоговое занятие по блоку

4.6. «Обитатели морских глубин»

4.7. «Обитатели леса»

Раздел 5. Орнамент

5.1 Теория: Орнамент - один из видов декоративной композиции. Орнамент - узор, построенный по принципу ритмичного чередования элементов. Виды орнамента.

Практическое задание: геометрический, растительный орнаменты как украшение: "Рамочка".

Раздел 6. Композиция

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

6.1 «Чудо своими руками»

Теория: знакомство с понятием «Майдановская роспись», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.

6.2 «Мои любимые сказки»

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

6.3 «Мамочка родная, для тебя!»

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

6.4. Оформительское искусство.

Теория: Открытки к праздникам (Искусство Кардмейкинга - ручное изготовление открыток). История рождественской открытки. Способы наложения фона. Шрифты. Композиции, несущие полезную информацию (плакаты, обложки, знаки).

6.5 Зоопарк

Теория: Рассказ о животных и их проживании

Практика: Рисуем животных

Раздел 7. Введение в историю искусств

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

7.1 Знакомство с творчеством художников.

Теория: . Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан) Итоговое занятие. «Загадки мира искусств»

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

7.2 Итоговое занятие «Загадки мира»

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практическое задание: Прорисовывание фона. Изготовление открытки «С Новым годом!», «С 8 марта!», «С 23 февраля» и другие. Работа над шрифтами: рубленый, древне-русский, римский, листовой.

7.3 Подготовка к конкурсам и праздникам

Теория: знакомство с различными видами искусства, рассказы о крестьянском быте, отдельных народных промыслах

Практика: Выполнение надписей. Использование шрифта в оформлении. Просмотр журналов.

Раздел 8. Итоговое занятие

8.1 Итоговый контроль.

Теория: Творческая работа на выставку

Практика: Самостоятельная работа

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занят.	Кол- во часов	Тема занятия	Место пров.	Форм. контр.
1	Сентябрь	10	11:00-12:25	Беседа	2	Вводное занятие Инструменты и материалы. Техника безопасности.	ДДТ	Уст. опрос
2	Сентябрь	12	11:00-12:25	Комб.	2	Понятие творческой деятельности художника. Чем и на чем работают художники.	ДДТ	Уст. опрос
3	Сентябрь	17	11:00-12:25	Комб.	2	Организация рабочего места. Навыки	ДДТ	Уст. опрос

						работы с карандашами, кистью		
4	Сентябрь	19	11:00-12:25	Комб.	2	Знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнитель ные цвета», «Палитра»	ДДТ	Уст. опрос
5	Сентябрь	24	11:00-12:25	Комб.	2	Знакомство с понятием «Теплые цвета», Рассмотрение осенних листьев, передача их цветовой окраски	ДДТ	Уст. опрос
6	Сентябрь	26	11:00-12:25	Комб.	2	Знакомство с техникой «Набрызг», на выки работы с кистью.	ДДТ	Уст. опрос
7	Октябрь	1	11:00-12:25	Комб.	2	«Дары осени»	ДДТ	Уст. опрос
8	Октябрь	3	11:00-12:25	Комб.	2	«Дожливый день»	ДДТ	Уст.оп рос.
9	Октябрь	8	11:00-12:25	Комб.	2	Работа с натюрмортом	ДДТ	Уст.оп рос.
10	Октябрь	10	11:00-12:25	Комб.	2	Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой	ДДТ	Уст.оп рос.

						окраски.		
11	Октябрь	15	11:00-12:25	Комб.	2	Рисунок «Листопад»	ДДТ	Уст.оп рос.
12	Октябрь	17	11:00-12:25	Комб.	2	Практическое задание: зарисовки карандашом на тему: "Осенняя сказка».	ДДТ	Уст.оп рос. Выста ка.
13	Октябрь	22	11:00-12:25	Комб.	2	«Обитатели морских глубин»	ДДТ	Уст.оп рос.
14	Октябрь	24	11:00-12:25	Комб.	2	Виды техник декоративно- го творчества. Нетрадицион- ные техники рисования: Выдувание (трубочка для коктейля)	ДДТ	Уст.оп рос.
15	октябрь	29	11:00-12:25	Комб.	2	Граттаж - техника царапанья (картон, стека)	ДДТ	Уст. опрос
16	октябрь	31	11:00-12:25	Комб.	2	Печать (губкой, листьями) Набрызг (зубная щетка) Рисование	ДДТ	Уст. опрос

						ладошками		
17	Ноябрь	5	11:00-12:25	Комб.	2	«Одуванчики» «Первые заморозки» «Веселые узоры»	ДДТ	Уст. опрос
18	Ноябрь	7	11:00-12:25	Комб.	2	«Весенние цветы»	ДДТ	Уст. опрос
19	Ноябрь	12	11:00-12:25	Комб.	2	«Бабочки на лугу»	ДДТ	Уст. опрос
20	Ноябрь	14	11:00-12:25	Комб.	2	Загадки в виде рисунков на тему ИЗО	ДДТ	Уст. опрос
21	Ноябрь	19	11:00-12:25	Комб.	2	Рисуем на свободную тему	ДДТ	Уст. опрос
22	Ноябрь	21	11:00-12:25	Комб.	2	«Заморозки»	ДДТ	
23	Ноябрь	26	11:00-12:25	Комб.	2	«Первый день декабря»	ДДТ	Уст. опрос
24	ноябрь	28	11:00-12:25	Комб.	2	Выразительны е средства рисунка - точка, штрих, линия, пятно. Работа с простым карандашом, гелиевой ручкой.	ДДТ	Уст. опрос
25	Декабрь	3	11:00-12:25	Комб.	2	Зарисовки карандашом на тему: "Линейная фантазия",	ДДТ	Уст. опрос

						"Точка, точка, запятая..."		
26	Декабрь	5	11:00-12:25	Комб.	2	"Чайник - слон",	ДДТ	Уст. опрос
27	Декабрь	10	11:00-12:25	Комб.	2	"Веер-хвост павлина", Рисование с натуры	ДДТ	Уст. опрос
28	Декабрь	12	11:00-12:25	Комб.	2	«Я рисую...»	ДДТ	
29	Декабрь	17	11:00-12:25	Комб.	2	"Солнце - Цветок".	ДДТ	Уст. опрос
30	Декабрь	19	11:00-12:25	Комб.	2	«Снежная баба»	ДДТ	Уст. опрос
31	Декабрь	24	11:00-12:25	Комб.	2	«Букет ромашек»	ДДТ	Уст. опрос
32	декабрь	26	11:00-12:25	Комб.	2	«Портрет друга»	ДДТ	Уст. опрос Выставка.
33	Январь	9	11:00-12:25	Комб.	2	«Моя семья»	ДДТ	
34	Январь	14	11:00-12:25	Комб.	2	Изучаем композицию, правила и приемы.	ДДТ	Уст. опрос
35	Январь	16	11:00-12:25	Комб.	2	Композиция из цветов, рисуем букеты.	ДДТ	Уст. опрос
36	Январь	21	11:00-12:25	Комб.	2	Натюрморт (рисование геометрических фигур),	ДДТ	
37	Январь	23	11:00-12:25	Комб.	2	«Натюрморт из	ДДТ	Уст.

						геометрических тел» Изображение предметов на плоскости в пространстве простым карандашом.		опрос
38	Январь	28	11:00-12:25	Комб.	2	Рисование с натуры натюрморта, состоящего из геометрических тел: куб, конус (карандаш)	ДДТ	Уст. опрос
39	Январь	30	11:00-12:25	Комб.	2	«Противопожарная», «Машины»,	ДДТ	Уст. опрос
40	февраль	4	11:00-12:25	Комб.	2	«Безопасность дорожного движения»,	ДДТ	Уст. опрос
41	Февраль	6	11:00-12:25	Комб.	2	«Композиция как ритм пятен» (натюрморт в технике акварели, построенный на сближенных цветах)	ДДТ	Уст. опрос
42	Февраль	11	11:00-12:25	Комб.	2	«Цвет в произведениях живописи»	ДДТ	Уст. опрос
43	Февраль	13	11:00-12:25	Комб.	2	«Натюрморт», «Моя семья»,	ДДТ	Уст. опрос

44	Февраль	18	11:00-12:25	Комб.	2	Восприятие формы. Повторение и закрепление пройденного материала. Техника акварельной живописи.	ДДТ	Уст. опрос
45	Февраль	20	11:00-12:25	Комб.	2	Техника работы гуашью.	ДДТ	Уст. опрос
46	Февраль	25	11:00-12:25	Комб.	2	Тематическое рисование по образцу	ДДТ	Уст. опрос
47	Февраль	27	11:00-12:25	Комб.	2	Экскурсии в творчество	ДДТ	Уст. опрос
48	Март	3	11:00-12:25	Комб.	2	«Мое любимое животное», «Животные» (рисование по образцам, по представлению, по памяти).	ДДТ	Уст. опрос
49	Март	5	11:00-12:25	Комб.	2	Просмотр книг с иллюстрациями художника.	ДДТ	Уст. опрос
50	Март	10	11:00-12:25	Комб.	2	Обучающиеся выполняют рисунки на темы, которые им интересны различными художественными	ДДТ	Уст. опрос Выставка.

						материалами: акварель, гуашь, кисти, карандаши простые и цветные, мелки и т.д.		
51	Март	12	11:00-12:25	Комб.	2	Рисование бабочек	ДДТ	Уст. опрос
52	Март	17	11:00-12:25	Комб.	2	Знакомство с понятием «Иллюстра- ция», «Формат»,	ДДТ	Уст. опрос
53	Март	19	11:00-12:25	Комб.	2	Иллюстриро- вание сказки по своему выбору, построение композиции.	ДДТ	Уст. опрос
54	Март	24	11:00-12:25	Комб.	2	Художники- иллюстраторы	ДДТ	Уст. опрос
55	Март	26	11:00-12:25	Комб.	2	«Буратино»	ДДТ	Уст. опрос
56	Март	31	11:00-12:25	Комб.	2	Открытки к праздникам	ДДТ	
57	Апрель	2	11:00-12:25	Комб.	2	История рождествен- ской открытки. Способы наложения фона.	ДДТ	Уст. опрос
58	Апрель	7	11:00-12:25	Комб.	2	Виды орнамента. Геометричес- кий,	ДДТ	Уст. опрос

						растительный орнамент как украшение: "Рамочка".		
59	Апрель	9	11:00-12:25	Комб.	2	«Цветочный коврик»	ДДТ	Уст. опрос
60	Апрель	14	11:00-12:25	Комб.	2	Узор на платке или «Платок для бабушки»	ДДТ	Уст. опрос
61	Апрель	16	11:00-12:25	Комб.	2	«Древний орнамент»	ДДТ	Уст. опрос
62	Апрель	21	11:00-12:25	Комб.	2	Знакомства с различными видами искусства, рассказы о быте народов, отдельных народных промыслах	ДДТ	Уст. опрос
63	Апрель	23	11:00-12:25	Комб.	2	Загадки мира искусств	ДДТ	Уст. опрос
64	Апрель	28	11:00-12:25	Комб.	2	Повторяем пройденные материалы	ДДТ	Уст. опрос
65	Апрель	30	11:00-12:25	Комб.	2	Рисунок на тему «Весна»	ДДТ	Уст. опрос
66	Май	5	11:00-12:25	Комб.	2	Свободная тема	ДДТ	Уст. опрос
67	Май	7	11:00-12:25	Комб.	2	Самостоятель ная работа на тему «Каких мы знаем художников	ДДТ	Уст. опрос

						мира»		
68	Май	12	11:00-12:25	Комб.	2	Групповой рисунок «Дружба»	ДДТ	Уст. опрос
69	Май	14	11:00-12:25	Комб.	2	Мир творческих профессий.	ДДТ	Уст. опрос
70	Май	19	11:00-12:25	Комб.	2	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	ДДТ	Уст. опрос Выставка.
71	Май	21	11:00-12:25	Викторина	2	Отчетные выставки	ДДТ	
72	Май	26	11:00-12:25		2	Закрепление изученного материала.	ДДТ	Тестирование

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы.

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- итоговый контроль (выставка работ – по окончании обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:

- Индивидуальные и групповые творческие работы.
- Беседы в форме «вопрос-ответ».
- Участие в выставках разного уровня.
- Открытые занятия.
- Итоговая годовая выставка работ объединений.

Педагог отслеживает личностные качества учащихся: ценности, интересы, склонности, уровень его самоопределения, положение его в объединении.

Для оценки освоения программного материала используются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы.

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. При оценивании учащегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Юный художник», следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительного искусства;
- наличие творческого мышления, фантазии;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных достижений.

Педагог выделяет три уровня усвоения программы:

1. «Высокий уровень усвоения программы» предполагает:

- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

2. «Средний уровень усвоения программы» допускает:

обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

3. «Низкий уровень усвоения программы» предполагает:

- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости). Для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий.

4.1. Материально-технические условия реализации программы.

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен учебной мебелью, мольбертами, карандашами, гуашью, кисточками и т. д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Реализация образовательной программы в области изобразительного искусства «Юный художник» обеспечивается педагогом, соответствующее профилю преподаваемого им учебного предмета.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Дидактические материалы:

- Наглядные пособия: таблицы «Цветовая гамма», «Теплые и холодные цвета», «Цветовой круг»; «Различные виды орнамента»;
- Образцы геометрических фигур;
- Иллюстрации к литературным произведениям;

№ п/п	Название раздела	Формы занятий	Методы и приемы	Дидактический материал, техническое оснащение	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие	Игра-путешествие	Словесные, наглядные, практические	Ватман, карандаш простой, кисти, краски (акварель, гуашь).	Самоанализ, фронтальный контроль.
2.	Основы художественной росписи	Занятие-практикум	Словесные, наглядные, практические	Краски, кисти, фломастеры, мелки, ватман, карандаш простой.	Устный опрос, практический контроль.
3.	Живопись	Занятие-практикум		Разные виды бумаги, картона и ткани ножницы, клей, кисти.	Устный опрос, готовое изделие, взаимоанализ
4.	Декоративная работа			Бумага, кисти, краски (гуашь), ткань, краситель для ткани, резервирующий состав для ткани,	
5.	Композиция	Занятие-практикум			Устный опрос, готовое изделие, взаимоанализ

Список литературы:

Список литературы для педагога

1. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011. – 110 с.
2. Горячев А.В., Иглина Н.И. Всё узнаю, всё смогу. Пособие по проектной деятельности в начальной школе (2-4 классы). – М.: Баласс, 2010. – 64 с.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010.- 223 с.
4. Димитрова Т.В. Сто фантазий в голове. Самара, 1996. – 131 с.
5. Зайка Е.В. Попробуй использовать на занятиях РТВ. // ТРИЗ № 3.2.92 с. 83.
6. Нестеренко А.А. «Кит и кот»// ТРИЗ № 2.2.91.с 60.
7. Нестеренко А.А. Страна загадок. Петрозаводск, 1994.
8. Родари Джанни Грамматика фантазии: Введение в искусство придумывания историй. М.: Прогресс, 1978.
9. Фельдштейн Д.И. Образовательная система «Школа 2100». Федеральный государственный образовательный стандарт. Примерная основная образовательная программа. В 2-х книгах. Книга 1. Начальная школа. Дошкольное образование. – М.: Баласс, 2011. – 192 с.
10. Флореску Р.С. Приёмы фантазирования в ИЗО. // ТРИЗ № 2.2.91.

Список для обучающихся

1. Антропов Ю. Ф. Возрасты жизни.- М.: 2004;
2. Бетенский М. Что ты видишь? Новые методы арт-терапии. - СПб.: Эксмо-Пресс, 2004;
3. Бондс Л. Магия цвета.- СПб.: Питер, 2006;
4. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением .- М.: 2006;