

Департамент образования Мэрии г. Грозного

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Старопромысловского района г. Грозного»**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
От «28» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ
Старопромысловского
района г. Грозного»

Л.В.Виситаева
Приказ № 28
От «28» 08 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ВОЛШЕБНЫЙ КЛУБОК»**

Направленность программы: художественная
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 7–12 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Солтамурадова Петимат Юнусовна
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Старопромысловского района г.Грозного»).

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

Эксперт _____
(ф.и.о. \должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
2. Приказ Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
3. Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р
4. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
5. Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
6. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ).

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебный клубок» **художественной направленности** являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер, направлена на овладение обучающимися основными приемами и техникой вязания крючком.

1.3. Уровень программы – стартовый

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работы.

1.4. Актуальность

Программа «Волшебный клубок» соединяют такие виды искусства и образовательные предметы как изобразительное искусство, народное декоративно – прикладное искусство, история, краеведение, семейная этика, психология и т.д. Благодаря интегративности, она создает оптимальную систему и для практического художественно – эстетического воспитания, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал. Если способность у ребенка будет замечена взрослыми вовремя, осознана и утверждена, то она никогда не покинет его, а будет обогащаться, развиваться с возрастом, проявляясь в любой практической деятельности.

Образовательная программа актуальна, поскольку выполняет социальный заказ на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, запасом необходимых ценностных ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире. У детей этого возраста хорошо развита механическая память, произвольное внимание, наглядно – образное мышление, зарождается понятийное мышление на базе жизненного опыта, не подкрепленное научными данными, развиваются познавательные и коммуникативные умения и навыки.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа разработана на основании образовательной программы Вязание крючком автор программы: Устинова Людмила Ивановна, педагог дополнительного образования. В отличие от типовой, настоящая программа оригинальна тем, что предлагает детям не только знакомство с методикой выполнения основных петель при вязании крючком, но и освоение различных узоров в процессе вязания, приёмов вывязывания различных простейших изделий на себя и на куклу, вязаных аксессуаров, игрушек, а также затрагивает проблему бережного отношения к оборудованию, экономии пряжи.

Вязание крючком развивает моторику рук, оказывает влияние на умственное развитие, повышает устойчивость внимания, целеустремлённость. Особое внимание уделяется поиску творческих решений при вязании изделий.

1.6. Цель и задачи программы

Цель программы: обучение основам и техникам вязания крючком, формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки средствами эстетического образования и овладение основам творческой деятельности.

Программа ставит следующие задачи:

Обучающие:

- обучить способам вязания крючком и спицами;
- обучить строить композиции, выбирать рисунок, делать эскизы для будущего панно, поздравительных открыток;
- научить правильно, обращаться с инструментами в соответствии с правилами техники безопасности.

Развивающие:

- развить познавательные процессы: память, внимание, мышление, воображение, восприятие;
- способствовать развитию уверенности в себе и развитию самостоятельности;
- развить чувство цвета, пропорции;
- развить моторику рук.

Воспитательные:

- сформировать умение общаться со сверстниками;
- воспитать усидчивость, упорство, стремление доводить начатое дело до конца;
- приучать к аккуратности в работе;
- сформировать умение работать в коллективе;
- предоставить возможность социализации каждому ребёнку.

1.7. Категория учащихся:

Программа адресована учащимся школьного возраста (7 – 12 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы- 1год.

Объем программы – 144 часов

1.9. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- в проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы;

Виды занятий:

- теоретическая часть - лекции, беседы с просмотром иллюстративного материала, подкрепляется практическим освоением темы;
- основной формой работы являются комбинированные занятия

Форм проведения занятий:

- ✓ беседа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ дискуссия;
- ✓ творческая работа;
- ✓ проектная работа;
- ✓ мастер-классы.

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 40 минут с 5- 10-ю минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- *В результате освоения стартовой программы обучающиеся, должны знать:*
 - Историю возникновения искусства художественного вязания;
 - Основные приёмы вязания;
 - Технику безопасности при работе с крючком, иглами ножницами, начальные сведения о цветовом сочетании;
 - Применение основных образцов в различных видах изделий;
 - Технологию вязания простейших изделий: прихваток, головных уборов;
 - Уметь: наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные признаки изучаемых предметов, использовать необходимую специальную терминологию.

Метапредметные:

- *должны уметь:*
 - Различать узоры вязок, ориентироваться в их выполнении;
 - Читать и вывязывать простейшие узоры по схемам и записывать их в раппорте;
 - Рассчитывать плотность вязания;
 - Читать схемы и вязать по ним;
 - Выполнять простые элементы вязания крючком;
 - Соблюдать темп, ритм при вязании;
 - Выполнять программные изделия с помощью педагога и самостоятельно.

Личностные:

- Уметь соблюдать правила внутреннего распорядка учреждения, коллектива; режим дня;
- Знать детей своей группы и уметь вступать с ними в речевое общение;
- Видеть и понимать окружающий мир;
- Работать коллективно, осуществлять взаимовыручку;
- Нормы общения;

2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Теория	практика	Всего	
1.	Вводное занятие	2	-	2	Беседа, тест.
2.	Украшение вязанных изделий	2	4	6	Наблюдение, беседа, практика.
3.	Основные приёмы вязания	2	4	6	Беседа, Практика
4.	<i>Косичка из воздушных петель</i>	2	4	6	Беседа, практика, творч. работа.
5.	<i>Полустолбик</i>	2	4	6	Беседа, наблюдение, творческая работа.
6.	<i>Столбик без накида.</i>	2	4	6	Беседа, практика, творч. работа.
7.	<i>Столбик с накидом в один приём</i>	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
8.	<i>Столбик с накидом в два приёма</i>	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
9.	Столбики с 2, 3 накидами	-	8	8	Беседа, практика, творч. работа.
10.	Пышный столбик	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
11.	Длинные петли	-	6	6	Беседа, практика, творч. работа.
12.	Соединение мотивов	2	8	10	Беседа, практика, творч. работа.
13.	<i>Круглое полотно</i>	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
14	<i>Квадратное полотно (квадрат от центра)</i>	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
15	Квадратное полотно (Квадрат от угла)	-	8	8	Беседа, практика, творч. работа.
16.	Треугольник.	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.

17.	Шестиугольник	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
18.	Цветы, которые никогда не завянут	2	10	12	Беседа, практика, творч. работа.
19.	Отделочные элементы	2	6	8	Беседа, практика, творч. работа.
20.	Организация выставки	4	-	4	Наблюдение и творческая работа
	Итого:	36	108	144	

2.2. Содержание учебно-тематического плана программы

Тема 1. Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно сматывать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Тема 2. Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Тема 3. Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Тема 4. Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Тема 5. Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка,хвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Тема 6. Столбики без накида – свяжи косичку их 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни ее через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Тема 7. Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Тема 8. Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Тема 9. Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Тема 10. Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Тема 11. Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Тема 12. Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка

выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Тема 13. Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Тема 14. Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую из них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Тема 15. Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Тема 16. Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду свяжи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загигаться вверх.

Тема 17. Шестиугольник. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Тема 18. Цветы, которые никогда не завянут. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

Тема 19. Отделочные элементы.

Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязанного круга. Когда диаметр вязанного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объемной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3х2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

Тема 20. Итоговое занятие.

Организация годовой отчетной выставки работ учащихся.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ **вводный** контроль (тест) – сентябрь;
- ✓ **текущий** контроль знаний (творческие задания) – по текущей теме;
- ✓ **итоговый** контроль (конкурс) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания

методы:

- ✓ открытое педагогическое наблюдение;
- ✓ оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- ✓ тестирование,
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ выполнение творческих работ с различной пряжей и нитками по графическим схемам.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

Формы подведения итогов:

- Проведение выставок, работ учащихся;
- Участие в районных и городских выставках декоративно – прикладного творчества.

Виды оценки результативности учебных занятий

Для оценки результативности учебных занятий применяется входной, текущий и итоговый контроль.

Вводной контроль:

Цель: диагностика имеющихся знаний и умений воспитанников.

Формы оценки: диагностическое анкетирование, устный и письменный опрос, собеседование.

Текущий контроль:

Цель: оценка качества усвоения материала.

Формы оценки: текущие тестовые задания, творческие задания, диагностическое анкетирование, собеседование. В практической деятельности результативность оценивается как количеством, так и качеством выполненных работ, участием в конкурсах и выставках разного рода. Анализ самостоятельной работы воспитанников проводится по следующим критериям:

- правильность и оригинальность выбора материала для конкретной работы;
- соответствие способа выполнения технологическим требованиям;

- способность самостоятельно изменять конструкцию в зависимости от имеющегося материала;
- соответствие конечного результата творчества поставленной задаче и выбранному художественному замыслу.

Итоговый контроль проводится по сумме показателей за всё время обучения в студии. Итоговый контроль может принимать различные формы: итоговые текстовые задания, диагностическое анкетирование, выставка творческих работ воспитанников, выполнение комплексных работ по единой предложенной схеме и творческих работ по собственным эскизам с использованием различных материалов. По завершению всего курса обучения дети должны уметь свободно владеть крючком, самостоятельно вязать любые изделия, согласно схемам и описаниям. Применять полученные навыки, знания и умения в повседневной жизни.

Раздел 4. Комплекс организационно - педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для успешного функционирования кружка необходимо хорошее учебно-материальное обеспечение, которое включает:

- помещение для занятий, которое должно соответствовать всем санитарно-гигиеническим и психогигиеническим нормам;
- материалы и инструменты, которые приобретаются самими учениками и имеются у педагога (крючки для вязания, штопальные иглы, сантиметровая лента, пряжа);
- учебно-наглядные пособия: образцы узоров вязания, готовые изделия, журналы и книги по вязанию.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Форма занятий	Название и формы метадиического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие	Групповая. Теоретическая подготовка	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	Словесная беседа, рассказ, психологические игры, инструктаж
Тема 2. Украшение вязаный изделий	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 3. Основные приемы вязания	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ,

	Практическая работа		иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 4. Косичка из воздушных петель	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 5. Полустолбик	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование
Тема 6. Столбик без накида	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 7. Столбик с накидом в один прием	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 8. Столбик с накидом в два приема	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование творческие задания, игров. элементы,
Тема 9. Столбик с двумя тремя накидами	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование творческие задания, игров. элементы,
Тема 10. Пышный столбик	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы

Тема 11. Длинные петли	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 12. Соединение мотивов	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 13. Круглое полотно	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование
Тема 14. Квадратное полотно (квадрат от центра)	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 15. Квадратное полотно (квадрат от угла)	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схкма	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 16. Треугольник	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 17. Шестиугольник	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 18.	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ,

Цветы, которые никогда не завянут	Практическая работа		иллюстрирование, творческие задания, игров. элементы
Тема 19. Отделочные элементы	Групповая. Индивидуальная теоретическая подготовка. Практическая работа	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото, схема	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ, иллюстрирование
Тема 20. Организация выставки	Наблюдение и творческая работа Конкурсный метод	Выставочные экспонаты, фотографии, стенды	Демонстрация творческих работ воспитанников, творческие задания, игров. элементы

Список литературы

Список литературы для педагога, родителей и учащихся:

1. Валя–Валентина. Журнал 2007 г.
2. Лена–рукоделие. Специальный выпуск 2001, 2005 г. «Идеи к Новому году и Рождеству»
3. Лена–рукоделие. Специальный выпуск № 1 2002 г. «Филейное вязание».
4. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
5. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
6. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех»
9. Михайлова Т.В. Вязание крючком без слез
10. Издательства Кладезь, АСТ, Астрель, 2008 г. Твердый переплет, 272 стр, монохромные иллюстрации.
11. Вязание крючком. Самое полное и понятное пошаговое руководство для начинающих. Новейшая энциклопедия" Маргарита Кресловская Издательство Эксмо, 2016 г. Твердый переплет, 240 стр, цветные иллюстрации.
12. "Энциклопедия узоров. Косы, жгуты, араны. Вязание на спицах" Нора Гоан Издательство Эксмо, 2017 г., Твердый переплет, 288 стр, цветные иллюстрации.
13. Жук, С. М. Вязание крючком / С.М. Жук. - М.: АСТ, Астрель, 2012.

Интернет ресурсы:

<https://www.livemaster.ru/masterclasses/vyazanie/vyazanie-kryuchkom><https://verena.ru/vyazanie-kryuchkom/><https://kru4ok.ru/><https://www.pinterest.ru/larisa>

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведен. Занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1				Беседа	2	Вводное занятие. Украшение вязаных изделий.	ДДТ	Текущий контроль
2				Беседа	2	Основные приёмы вязания. Косичка из воздушных петель.	ДДТ	Текущий контроль
3				Комб.	2	Изделие «Панно»	ДДТ	Текущий контроль
4				Комб.	2	Вязание воздушных петель.	ДДТ	Текущий контроль
5				Комб.	2	Завершение заключительных деталей изделия «Панно»	ДДТ	Текущий контроль
6				Комб.	2	Изделие «Карандашница»	ДДТ	Текущий контроль
7				Комб.	2	Вязание изделия «Карандашница»	ДДТ	Текущий контроль
8				Комб.	2	Завершение вязания изделия «Карандашница»	ДДТ	Текущий контроль
9				Комб.	2	Полустолбик. Вязание полотна, образца	ДДТ	Текущий контроль
10				Комб.	2	Изделие «Воздушный змей»	ДДТ	Текущий контроль
11				Комб.	2	Изделие «Воздушный змей»	ДДТ	Текущий контроль
12				Комб.	2	Изделие «Воздушный змей»	ДДТ	Текущий контроль
13				Комб.	2	Цветы Ромашка	ДДТ	Текущий контроль
14				Комб.	2	Изделие «Панно с ромашками»	ДДТ	Текущий контроль
15				Комб.	2	Изделие «Панно с ромашками»	ДДТ	Текущий контроль
16				Комб.	2	Изделие «Панно с ромашками»	ДДТ	Текущий Контроль
17				Комб.	2	Столбик без накида. Вязание образца и полотна	ДДТ	Текущий контроль
18				Комб.	2	Изделие «Домик»	ДДТ	Текущий контроль
19				Комб.	2	Изделие «Домик»	ДДТ	Текущий контроль
20				Комб.	2	Изделие «Домик»	ДДТ	Текущий контроль

21				Комб.	2	Столбик с накидом в один приём. Вязание полотна	ДДТ	Текущий контроль
22				Комб.	2	Изделие «Игольница «Шапочка»»	ДДТ	Текущий контроль
23				Комб.	2	Изделие «Игольница «Шапочка»»	ДДТ	Итоговый контроль
24				Комб.	2	Столбик с накидом в два приёма. Цветы объемная «Роза»	ДДТ	Вводный контроль
25				Комб.	2	Настенное панно с розами. Разбор графической схемы, начало вывязывания цветка.	ДДТ	Текущий контроль
26				Комб.	2	Настенное панно с розами. Вязание цветка	ДДТ	Текущий контроль
27				Комб.	2	Вывязывание полотен различной формы. Круглое полотно. Изделие «Яблоко»	ДДТ	Текущий контроль
28				Комб.	2	Изделие «Яблоко»	ДДТ	Текущий контроль
29				Комб.	2	Изделие «Яблоко» завершение заключительных элементов изделия	ДДТ	Текущий контроль
30				Комб.	2	Изделие «Солнышко»	ДДТ	Текущий контроль
31				Комб.	2	Изделие «Солнышко»	ДДТ	Текущий контроль
32				Комб.	2	Изделие «Солнышко»	ДДТ	Текущий контроль
33				Комб.	2	Изделие «Божья коровка»	ДДТ	Текущий контроль
34				Комб.	2	Изделие «Божья коровка»	ДДТ	Текущий контроль
35				Комб.	2	Изделие «Божья коровка»	ДДТ	Текущий контроль
36				Комб.	2	Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
37				Комб.	2	Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
38				Комб.	2	Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
39				Комб.	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	ДДТ	Текущий контроль
40				Комб.	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	ДДТ	Текущий контроль
41				Комб.	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	ДДТ	Текущий контроль
42				Комб.	2	Прихватка «Котенок»	ДДТ	Текущий контроль

43				Комб.	2	Прихватка «Котенок»	ДДТ	Текущий контроль
44				Комб.	2	Прихватка «Котенок»	ДДТ	Текущий контроль
45				Комб.	2	Квадратное полотно (квадрат от центра) Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
46				Комб.	2	Квадратное полотно (квадрат от центра) Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
47				Комб.	2	Квадратное полотно (квадрат от центра) Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
48				Комб.	2	Квадратное полотно (квадрат от центра) Прихватка двухцветная	ДДТ	Текущий контроль
49				Комб.	2	Настенное панно с кармашками	ДДТ	Текущий контроль
50				Комб.	2	Настенное панно с кармашками	ДДТ	Текущий контроль
51				Комб.	2	Настенное панно с кармашками	ДДТ	Текущий контроль
52				Комб.	2	Условные обозначения при вязании крючком. Вязание узоров в виде схем. Ирландская роза	ДДТ	Текущий контроль
53				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Ирландская роза	ДДТ	Текущий контроль
54				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Пинетки	ДДТ	Текущий контроль
55				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем.Пинетки	ДДТ	Текущий контроль
56				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Бабочка	ДДТ	Текущий контроль
57				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Бабочка	ДДТ	Текущий контроль
58				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Сердечко	ДДТ	Текущий контроль
59				Комб.	2	Вязание узоров в виде схем. Сердечко	ДДТ	Текущий контроль

60				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Маленькая круглая салфетка	ДДТ	Текущий контроль
61				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Маленькая круглая салфетка	ДДТ	Текущий контроль
62				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Маленькая круглая салфетка	ДДТ	Текущий контроль
63				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Овальная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
64				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Овальная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
65				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Овальная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
66				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Овальная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
67				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Квадратная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
68				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Квадратная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
69				Комб.	2	Вязание салфеток по схемам Квадратная салфетка	ДДТ	Текущий контроль
70				Выстав.	2	Организация выставки	ДДТ	Итоговый
71				Выстав.	2	Организация выставки	ДДТ	Итоговый
72					2	Экскурсия на природу	Город. парк	Беседа
				Итог	144			