Департамент образования Мэрии г. Грозного

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Старопромысловского района г. Грозного»

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ
Старопромысловского
района г. Грозного»
_____ Л.В. Виситаева
Приказ № 28
От «31» 08 2020г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«ПАЛИТРА»
Направленность программы: **художественная**
Уровень программы: стартовый

Возраст обучающихся: 9-13 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Горшуева Аминат Хусейновна
Педагог дополнительногообразования

г. Грозный- 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Старопромысловского района г. Грозного»).

Экспертное заключение (рецензия) №____ от «___» _____202__г.

Эксперт_____

(ф.и.о. \должность)

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовые основы разработки дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;

- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. N 196 "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам;

- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);

- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобразования и науки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Палитра» **художественной направленности** направлена на реализацию начальных задач художественно-творческого развития детей.

1.3. Уровень программы – стартовый

Стартовый уровень обучения является подготовительным этапом и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством, историей развития рисунка у разных народов, знакомство с произведениями искусства, выполненными различными художественными материалами.

1.4. Актуальность

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное, отличать искусство от дешевых поделок. Все это особенно важно в настоящее время, когда мир массовой культуры давит на неокрепшую психику ребенка, формируя привычку воспринимать и принимать всевозможные суррогаты культуры. Кроме того, будучи сопряжено с изучением лучших произведений искусства,

художественное творчество пробуждает у детей интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа. Также через занятия изобразительным творчеством появляются реальные возможности решать психологические проблемы детей, возникающие у многих в семье и школе.

1.5. Отличительные особенности

Данная программа в качестве отправного источника использует программу, разработанную под руководством Кузина В.С., для общеобразовательных школ, гимназий, лицеев, переизданную в 2001 г., ориентирована на программы дополнительного художественного образования детей.

Отличительная особенность программы в том, что процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, направленных на реализацию стартовых задач художественно-творческого развития детей. Развитие восприятия детей, формирование представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок – это плоскостное изображение объемных предметов.

Данная программа предусматривает, что дети приобретают определённые знания по истории и теории изобразительного искусства, а также основополагающие практические умения и навыки в данной сфере. Каждое занятие рассчитана на овладение основ изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности, при которой в процессе усвоения знаний проводятся беседы с показом иллюстраций работ**.**

1.6. Цель и задачи программы

Основной целью данной программы является приобщение детей через изобразительное творчество к искусству, развитие эстетической отзывчивости, формирование творческой и созидающей личности, социальное и профессиональное самоопределение.

Задачи программы:

Образовательные:

- расширить знания воспитанников об изобразительном искусстве; помочь овладеть практическими умениями и навыками в художественной деятельности;
- устойчивый интерес к изобразительному искусству, способность воспринимать его исторические и национальные особенности;
- формировать элементарные умения, навыки, способы художественной деятельности.

Воспитательные:

- Воспитать эмоциональную отзывчивость и культуру восприятия произведений изобразительного искусства;
- развивать нравственные и эстетические чувства: любовь к родной природе, уважение к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре;
- формировать коммуникативность и навыки межличностного сотрудничества в каждом учащимся.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- Развивать «чувство» цвета, формы, зрительную память;
- Развивать у детей творческую активность и инициативу;
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.

1.7. Категория учащихся

Программа рассчитана на детей школьного возраста (9 – 13 лет).

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Стартовый уровень программы – 36 недель.

Объем программы – 144 часов.

1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

- **Вводное занятие** – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год.
- **Ознакомительное занятие** – педагог знакомит детей с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).
- **Занятие с натуры** – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.
- **Занятие по памяти** – проводится после усвоения детьми полученных знаний в работе с натуры; оно дает ребенку возможность тренировать свою зрительную память.
- **Тематическое занятие** – детям предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения ребёнка.
- **Занятие-импровизация** – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию ребёнка, раскрепощают его; пользуются популярностью у детей и родителей.
- **Занятие проверочное** – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить детей, которым нужна помощь педагога.
- **Конкурсное занятие** – строится в виде соревнования для стимулирования творчества детей.
- **Комбинированное занятие** – проводится для решения нескольких учебных задач.

- **Итоговое занятие** – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа количество часов в неделю 4 часа, 144 часа в год. Продолжительность занятий – 40 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные:

- будут знать основные виды художественной деятельности; выразительные возможности художественных материалов: живописных и графических (гуашь, акварель, пастель, карандаши);

- приобретут первичные навыки художественного восприятия различных видов и жанров искусства;
- будут иметь начальное понимание особенностей образного языка разных видов искусства.

Метапредметные:

будут уметь:

- правильно сидеть за столом, мольбертом, держать лист бумаги и карандаш;
- правильно работать акварельными красками, разводить и смешивать краски, ровно закрывать ими нужную поверхность;
- передавать в рисунке геометрические фигуры;
- применять фантазию, воображение в конкретных формах творческой художественной деятельности;
- применять начальный опыт самостоятельной творческой деятельности;
- использовать художественные термины и понятия;
- работать в группе, выполнять общие задачи.

Личностные результаты освоения программы:

Результаты развития:

- наблюдательность и познавательные способности, эмоциональная отзывчивость;
- понимание образной природы искусства

Результаты воспитания:

- учащийся будет уметь проявлять терпение к чужому мнению, позиции, доброжелательное отношение друг другу;
- будет уметь слушать и слышать другого, проявлять такт и уважения к окружающим.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Название темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	**Введение**	**4**	**2**	**2**	
1.1.	Вводное занятие «Кого называют художником»	2	1	1	Беседа
1.2	Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий	2	1	1	Беседа, практика
2	**Живопись**	**36**	**18**	**18**	Беседа, практика
2.1.	«Все дети любят рисовать»	4	2	2	Беседа, практика
2.2	«Улица красок волшебников»	4	2	2	Беседа, практика
2.3	«Какого цвета осень»	4	2	2	Беседа, практика
2.4	«Листопад»	4	2	2	Беседа, практика
2.5	«Дары осени»	4	2	2	Беседа, практика
2.6	«Осенний пейзаж»	4	2	2	Беседа, практика

2.7	«Сказка про осень»	4	2	2	Беседа, практика
2.8	«Дождливый день»	4	2	2	Беседа, Практика
2.9	«Осенний вальс»	4	2	2	Беседа, Практика
3	**Декоративная работа**	**16**		**16**	Беседа, практика
3.1.	«Первые заморозки»	2		2	Беседа, практика
3.2.	«Зимняя сказка»	2		2	Беседа, практика
3.3.	«Обители морских глубин»	2		2	Беседа, практика
3.4	«Веселые узоры»	2		2	Беседа, практика
3.5	«Спешим поздравить с НОВЫМ ГОДОМ!»	2		2	Беседа, практика
3.6	«Снегирь на веточке рябины»	2		2	Беседа, практика
3.7	«Одуванчики»	2		2	Беседа, практика
3.8	Узоры	2		2	Беседа, практика
4.	**Рисунок**	**32**	**10**	**22**	Беседа, практика
4.1	«Весенние цветы»	6	2	4	Беседа, практика
4.2	«Природа родного края»	6	2	4	Беседа, Практика
4.3	«Кошачья семейка»	6	2	4	Беседа, практика
4.4	Рисование с натуры геометрических фигур	6	2	4	Беседа, Практика
4.5	«Я рисую…»	4	2	2	Беседа, практика
4.6	«Обитатели морских глубин»	2		2	Беседа, Практика
4.7	Обитатели леса	2		2	Беседа, практика
5.	**Орнаменты**	**10**	**4**	**6**	Беседа, Практика
6.	**Композиция**	**32**	**10**	**22**	Беседа, практика
6.1	«Чудо своими руками»	6	2	4	Беседа, Практика
6.2	«Мои любимые сказки»	6	2	4	Беседа, практика
6.3	«Мамочка родная, для тебя!»	6	2	4	Беседа, Практика
6.4	«Оформительское искусство»	6	2	4	Беседа,

					практика
6.5	«Зоопарк»	6	2	4	Беседа, Практика
7.	**Введение в историю искусства**	**12**	**6**	**6**	Беседа, практика
7.1	Знакомство с творчеством художников	4	2	2	Беседа, Практика
7.2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»	4	2	2	Беседа, практика
7.3	Подготовка к конкурсам и праздникам	4	2	2	Беседа, Практика
8.	**Итоговые занятия**	**4**	**2**	**2**	Беседа, практика
8.1	Итоговый контроль. Творческая работа на выставку	4	2	2	Беседа, Практика
	ИТОГО	**144 часа**	52	92	Выставка творческих работ

2.1. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение

1.1. Вводное занятие «Кого называют художником».

Теория

Задачи:

— познакомить учащихся с содержанием курса обучения 1 года обучения;

— вызвать интерес к занятиям изобразительным искусством.

Содержание:

Ознакомление учащихся с курсом обучения. Требования по безопасности труда и пожарной безопасности на занятиях по изобразительной деятельности. Оборудование и материалы, необходимые для занятий. Правила внутреннего распорядка учебного кабинета.

1.2. Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий.

Теория: Изобразительное искусство в жизни человека. Роль и место изобразительного искусства. Положительные эмоции как результат воздействия художественного произведения на чувства зрителей и художника. Влияние изобразительного искусства на развитие личности, речи человека.

Практика: Диагностическое занятие – знакомство с детьми, изучение способности к рисованию.

Раздел 2. Живопись

2.1. «Все дети любят рисовать».

Теория: Знакомство с материалами и приспособлениями для рисования. Начальное представление о живописи».

Практика: навыки работы с кистью, гуашью, правила ухода за своими художественными принадлежностями.

2.2. «Улица красок - волшебников».

Теория: знакомство с понятиями «Основные цвета» и «Дополнительные цвета», «Палитра»

Практика: игровое упражнение «Получили новый цвет».

2.3. «Какого цвета осень?».
Теория: знакомство с понятием «Теплые цвета»
Практика: рассматривание осенних листьев, передача их цветовой окраски.

2.4. «Листопад».
Теория: знакомство с техникой «Набрызг», «Печатание», закрепление понятия «Теплые цвета»
Практика: навыки работы с кистью, палитрой.

2.5. «Дары осени».
Теория: знакомство с Натюрмортом как жанром изобразительного искусства.
Практика: выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.

2.6. «Осенний пейзаж».
Теория: знакомство с пейзажем как жанром изобразительного искусства, с творчеством И. И. Левитана.
Практика: навыки композиционного решения рисунка на бумаге.

2.7. Сказка про осень.
Теория: знакомство с аппликацией, техника безопасности при работе с ножницами.
Практика: приемы выполнения аппликации.

2.8. «Дождливый день».
Теория: знакомство с техникой работы «По – сырому»
Практика: закрепление навыков работы с кистью, гуашью, приемов смешивания красок.

2.9. «Осенний вальс» - итоговое занятие по блоку.
Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.
Практика: самостоятельная работа на тему.

Раздел 3. Декоративная работа

3.1. «Первые заморозки».
Теория: знакомство с понятием «Холодные цвета», «Мазок», с творчеством И. Э. Грабаря.
Практика: упражнения на передачу состояния природы, получение нужного тона и цвета способом раздельного мазка

3.2. «Зимняя сказка».
Теория: знакомство с техникой фотокопии, закрепление понятия «Холодный цвет»
Практика: навыки работы с нетрадиционными материалами

3.3. «Обители морских глубин».
Теория: знакомство с техникой эстампа.
Практика: навыки работы в нетрадиционной технике – пальчиковая живопись, оттиски картоном.

3.4. «Веселые узоры».
Теория: знакомство с народным декоративным творчеством, понятиями «Орнамент», «Ритм», «Композиция», видами орнамента.
Практика: построение орнаментов в квадрате, круге, в сложной форме.

3.5. «Спешим поздравить с новым годом!».
Теория: знакомство с историей возникновения открытки, ее видами
Практика: изготовление открытки с использованием различных техник.

3.6. «Снегирь на веточке».
Теория: познакомить с техникой рваной аппликации
Практика: правила работы с клеем, выполнение работы в технике рваной аппликации в сочетании с работой красками, карандашами (на выбор воспитанников)

3.7. «Одуванчики:
Теория: знакомство с техникой «Торцевание»
Практика: выполнение объемной аппликации с элементами торцевания.

3.8. «Узоры».

Раздел 4. Рисунок

4.1. «Весенние цветы».
Теория: знакомство с различными приемами работы с бумагой – скручивание, сметание, техника «Силуэтного вырезания»
Практика: техника безопасности при работе с ножницами, правила работы с бумагой, выполнение композиции с использованием различных техник.

4.2. «Природа родного края».
Теория: закрепление понятий «Линия», «Штрих», знакомство с творчеством Шишкина.
Практика: упражнение на линии, различные по характеру, линейный рисунок различных деревьев.

4.3. «Бабочки на лугу» - итоговое занятие по блоку.
Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам **Практика:** самостоятельная работа, выставка детских работ.

4.4. «Кошачья семейка».
Теория: знакомство с художниками – анималистами, творчеством Серова, Чарушина.
Практика: упражнения на усиление и ослабление тона, схема рисования кошки.

4.5. «Прилетают птичьи стаи».
Теория: знакомство с техникой графики, понятиями «Линия», «Штрих», «Пятно».
Практика: приемы работы гелиевой ручкой, простым карандашом.

4.6. «Рисование с натуры геометрических фигур».
Теория: закрепление знаний о натюрморте
Практика: закрепление навыков работы с карандашом, навыков работы с натурой.

4.5. «Я рисую…» - итоговое занятие по блоку.
Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.
Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

4.6. «Обитатели морских глубин».

4.7. «Обитатели леса».

Раздел 5. Орнамент

5.1. Орнамент.

Теория: Орнамент - один из видов декоративной композиции. Орнамент - узор, построенный по принципу ритмичного чередования элементов. Виды орнамента.

Практическое задание: геометрический, растительный орнаменты как украшение: "Рамочка".

Раздел 6. Композиция

6.1. «Чудо своими руками».

Теория: знакомство с понятием «Майдановская роспись», историей ее возникновения, традициями выполнения, с понятием «Композиция» и «Композиционный центр»

Практика: выполнение мандалы в соответствии с законами ее построения, выделение композиционного центра.

6.2. «Мои любимые сказки».

Теория: знакомство с понятием «Иллюстрация», «Формат», с творчеством Васнецова.

Практика: иллюстрирование сказки по своему выбору, построение композиции.

6.3. «Мамочка родная, для тебя!».

Теория: закрепление понятий композиция, композиционный центр

Практика: построение работы на заданную тему в соответствии с законами композиции.

6.4. Оформительское искусство.

Теория: Открытки к праздникам (Искусство Кардмейкинга - ручное изготовление открыток). История рождественской открытки. Способы наложения фона. Шрифты. Композиции, несущие полезную информацию (плакаты, обложки, знаки).

6.5. Зоопарк.

Теория: Рассказ о животных и их проживании.

Практика: Рисуем животных.

Раздел 7. Введение в историю искусств

7.1. Знакомство с творчеством художников.

Теория: Знакомство с творчеством художников (Васнецов, Грабарь, Шишкин, Левитан) Итоговое занятие. «Загадки мира искусств"

Практика: самостоятельная работа, выставка детских работ.

7.2. Итоговое занятие «Загадки мира».

Теория: выявление уровня знаний воспитанников по пройденным темам.

Практическа: Прорисовывание фона. Изготовление открытки «С Новым годом!», «С 8 марта!», «С 23 февраля» и другие. Работа над шрифтами: рубленый, древне-русский, римский, листовой.

7.3. Подготовка к конкурсам и праздникам.

Теория: знакомство с различными видами искусства, рассказы о крестьянском быте, отдельных народных промыслах

Практика: Выполнение надписей. Использование шрифта в оформлении. Просмотр журналов.

Раздел 8. Итоговое занятие

8.1 Итоговый контроль.

Теория: Творческая работа на выставку

Практика: Самостоятельная работа.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:
- вводный контроль (беседа)– сентябрь;
- текущий контроль знаний (творческие задания) - по текущей теме;
- итоговый контроль (выставка работ – по окончании обучения по программе.

Формы подведения итогов реализации образовательной программы:
- Индивидуальные и групповые творческие работы;
- Беседы в форме «вопрос-ответ»;
- Участие в выставках разного уровня;
- Открытые занятия;
- Итоговая годовая выставка работ объединений.

Педагог отслеживает личностные качества учащихся: ценности, интересы, склонности, уровень его самоопределения, положение его в объединении.

Для оценки освоения программного материала используются следующие методы диагностики: наблюдение, анкетирование.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы:

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. При оценивании учащегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую образовательную программу «Палитра», следует учитывать:
- формирование устойчивого интереса к занятиям изобразительного искусства;
- наличие творческого мышления, фантазии;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства;
- степень продвижения учащегося, успешность личностных
- достижений.

Педагог выделяет три уровня усвоения программы:

***1.* «Высокий уровень усвоения программы» предполагает:**
- обучающийся самостоятельно выполняет все задачи на высоком уровне, его работа отличается оригинальностью идеи, грамотным исполнением, творческим подходом.

- ***2.* «Средний уровень усвоения программы» допускает:**
- обучающийся справляется с поставленными перед ним задачами, но прибегает к помощи педагога. Работа выполнена, но есть незначительные ошибки.

- **3. «Низкий уровень усвоения программы» предполагает:**
- обучающийся выполняет задачи, но делает грубые ошибки (по невнимательности или нерадивости);
- для завершения работы необходима постоянная помощь педагога.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Для проведения полноценного учебного процесса достаточно кабинета, отвечающего требованиям времени. Кабинет снабжен учебной мебелью, мольбертами, карандашами, гуашью, кисточками и т д.

4.2. Кадровое обеспечение программы

Реализация образовательной программы в области изобразительного искусства «Палитра» обеспечивается педагогом, соответствующее профилю преподаваемого им учебного предмета.

4.3. Учебно-методическое обеспечение

№ п/п	Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
1. Введение				
1.1.	Вводное занятие «Кого называют художником»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Презентация по теме. Инструкции по ТБ	**Словесные. Наглядные. Репродуктивные**
1.2	Знакомство с курсом обучения. Оборудование и материалы, необходимые для занятий		Иллюстрация Демонстрация	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2. Живопись				
2.1.	«Все дети любят рисовать»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.2	«Улица красок волшебников»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.3	«Какого цвета осень»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

2.4	«Листопад»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.5	«Дары осени»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.6	«Осенний пейзаж»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.7	«Сказка про осень»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.8	«Дождливый день»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
2.9	«Осенний вальс»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

			Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	
3. Декоративная работа				
3.1.	«Первые заморозки»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.2.	«Зимняя сказка»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.3.	«Обители морских глубин»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.4	«Веселые узоры»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.5	«Спешим поздравить с НОВЫМ ГОДОМ!»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

3.6	«Снегирь на веточке рябины»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.7	«Одуванчики»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
3.8	Узоры	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4. Рисунок				
4.1	«Весенние цветы»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4.2	«Природа родного края»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4.3	«Кошачья семейка»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

			Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	
	Тема 4.4. Рисование с натуры геометрических фигур	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4.5	«Я рисую…»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4.6	«Обитатели морских глубин»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
4.7	Обитатели леса	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
5.	**Орнаменты**	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

			Таблицы по народным промыслам, декоративно-прикладному искусству.	
6. Композиция				
6.1	«Чудо своими руками»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
6.2	«Мои любимые сказки»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
6.3	«Мамочка родная, для тебя!»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
6.4	«Оформительское искусство»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
6.5	«Зоопарк»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Таблицы по цветоведению, перспективе, построению орнамента. Схемы по правилам рисования предметов, растений, деревьев, животных, птиц, человека. Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
7. Введение в историю искусства				

7.1	Знакомство с творчеством художников	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Комплекты портретов по основным разделам курса. Могут содержаться в настенном варианте, полиграфических изданиях (альбомы по искусству) и на электронных носителях	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
7.2	Итоговое занятие «Загадки мира искусств»	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
7.3	Подготовка к конкурсам и праздникам	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные
8. Итоговые занятия				
8.1	Итоговый контроль. Творческая работа на выставку	Групповая, Индивидуальн. Практическая работа	Дидактический раздаточный материал: карточки по художественной грамоте.	Словесные. Наглядные. Репродуктивные

Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Вольтов А.В. Модели основной образовательной программы образовательного учреждения: опыт регионов. Начальная школа. – М.: Просвещение, 2011.
2. Горячев А.В., Иглина Н.И. Всё узнаю, всё смогу.
3. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников.
4. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 1998.
5. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 1-2кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 1998.
6. 19. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 1. - М.: Дрофа, 1998.
7. 20. Кузин В.С., Кубышкина Э.И. Изобразительное искусство в начальной школе: 3-4кл. (1-4): В 2 ч. Ч. 2. - М.: Дрофа, 1998.
8. Методический конструктор: пособие для учителя. – М.: Просвещение, 2010

Список для обучающихся:

1. Бондс Л. Магия цвета.- СПб.: Питер, 2006;
2. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением.- М.: 2006;

Приложение 1

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форм. контр.
1. Введение – 4 ч.								

1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие Инструменты и материалы. Техника безопасности	СОШ № 24	Беседа Практикум
2	Сентябрь			Комб.	2	Понятие творческой деятельности художника. Чем и на чем работают художники	СОШ № 24	Беседа Практикум
2. Живопись - 36 ч.								
3	Сентябрь			Комб.	2	Организация рабочего места. Навыки работы с карандашами, кистью	СОШ № 24	Беседа Практикум
4	Сентябрь			Комб.	2	Знакомство с понятиями Основные цвета и Дополнительные цвета, Палитра	СОШ № 24	Беседа Практикум
5	Сентябрь			Комб.	2	Знакомство с понятием «Теплые цвета», Рассмотрение осенних листьев, передача их цветовой окраски	СОШ № 24	Беседа Практикум
6	Сентябрь			Комб.	2	Знакомство с техникой «Набрызг», навыки работы с кистью	СОШ № 24	Беседа Практикум
7	Октябрь			Комб.	2	Дары осени	СОШ № 24	Беседа Практикум
8	Октябрь			Комб.	2	Дождливый день	СОШ № 24	Беседа Практикум
9	Октябрь			Комб.	2	Работа с натюрмортом	СОШ № 24	Беседа Практикум
10	Октябрь			Комб.	2	Выполнение изображения с натуры, анализ формы предметов и их цветовой окраски.	СОШ № 24	Беседа Практикум
11	Октябрь			Комб.	2	Рисунок Листопад	СОШ № 24	Беседа Практикум
12	Октябрь			Комб.	2	Практическое задание: зарисовки карандашом на тему: Осенняя сказка	СОШ № 24	Беседа Практикум
13	Октябрь			Комб.	2	Обители морских глубин	СОШ № 24	Беседа Практикум

14	Октябрь			Комб.	2	Виды техник декоратив. творчества. Нетрадиционные техники рисования: Выдувание (трубочка для коктейля)	СОШ № 24	Беседа Практикум
15	октябрь			Комб.	2	Граттаж - техника царапанья (картон, стека)	СОШ № 24	Беседа Практикум
16	октябрь			Комб.	2	Печать (губкой, листьями) Набрызг (зубная щетка) Рисование ладошками	СОШ № 24	Беседа Практикум
17	Ноябрь			Комб.	2	Первые заморозки Веселые узоры	СОШ № 24	Беседа Практикум
18	Ноябрь			Комб.	2	Первые заморозки Веселые узоры	СОШ № 24	Беседа Практикум
19	Ноябрь			Комб.	2	Рисунок на сказочную тему	СОШ № 24	Беседа Практикум
20	Ноябрь			Комб.	2	Загадки в виде рисунков на тему ИЗО	СОШ № 24	Беседа Практикум
3. Декоративная работа								
21	Ноябрь			Комб.	2	Рисуем на свободную тему	СОШ № 24	Беседа Практикум
22	Ноябрь			Комб.	2	Заморозки	СОШ № 24	Беседа Практикум
23	Ноябрь			Комб.	2	Первый день декабря	СОШ № 24	Беседа Практикум
24	ноябрь			Комб.	2	Выразительные средства рисунка - точка, штрих, линия, пятно. Работа с простым карандашом, гелиевой ручкой	СОШ № 24	Беседа Практикум
25	Декабрь			Комб.	2	Зарисовки карандашом на тему: Линейная фантазия, очка, точка, запятая	СОШ № 24	Беседа Практикум
26	Декабрь			Комб.	2	Чайник - слон	СОШ № 24	Беседа Практикум
27	Декабрь			Комб.	2	Веер-хвост павлина, Рисование с натуры	СОШ № 24	Беседа Практикум
28	Декабрь			Комб.	2	Я рисую	СОШ № 24	Беседа Практикум
4. Рисунок - 32 ч.								

29	Декабрь			Комб.	2	Солнце - Цветок	СОШ № 24	Беседа Практикум
30	Декабрь			Комб.	2	Снежная баба	СОШ № 24	Беседа Практикум
31	Декабрь			Комб.	2	Букет ромашек	СОШ № 24	Беседа Практикум
32	декабрь			Комб.	2	Портрет друга	СОШ № 24	Беседа Практикум
33	Январь			Комб.	2	Моя семья	СОШ № 24	Беседа Практикум
34	Январь			Комб.	2	Изучаем композицию, правила и приемы	СОШ № 24	Беседа Практикум
35	Январь			Комб.	2	Композиция из цветов, рисуем букеты	СОШ № 24	Беседа Практикум
36	Январь			Комб.	**2**	Натюрморт (рисование геометрических фигур)	СОШ № 24	Беседа Практикум
37	Январь			Комб.	2	«Натюрморт из геометрич. тел» Изображение предметов на плоскости в пространстве простым карандашо	СОШ № 24	Беседа Практикум
38	Январь			Комб.	2	Рисование с натуры натюрморта, состоящего из геометрических тел: куб, конус (карандаш)	СОШ № 24	Беседа Практикум
39	Январь			Комб.	2	Противопожарная машины	СОШ № 24	Беседа Практикум
40	февраль			Комб.	2	Безопасность дорожного движения	СОШ № 24	Беседа Практикум
41	Февраль			Комб.	2	«Композиция как ритм пятен» (натюрморт в технике акварели, построенный на сближенных цветах)	СОШ № 24	Беседа Практикум
42	Февраль			Комб.	2	Цвет в произведениях живописи	СОШ № 24	Беседа Практикум
43	Февраль			Комб.	2	«Натюрморт», «Моя семья»	СОШ № 24	Беседа Практикум
44	Февраль			Комб.	2	Восприятие формы. Повторение и закрепление	СОШ № 24	Беседа Практикум

						пройденного материала. Техника акварельной живописи		
5. Орнамент – 10 ч.								
45	Февраль			Комб.	2	Техника работы гуашью	СОШ № 24	Беседа Практикум
46	Февраль			Комб.	2	Тематическое рисование по образцу	СОШ № 24	Беседа Практикум
47	Февраль			Комб.	2	Экскурсии в творчество	СОШ № 24	Беседа Практикум
48	Март			Комб.	2	Народный орнамент	СОШ № 24	Беседа Практикум
49	Март			Комб.	2	Народные орнаменты	СОШ № 24	Беседа Практикум
6. Композиция – 30 ч.								
50	Март			Комб.	2	Обучающиеся выполняют рисунки на темы, которые им интересны различными художественными материалами: акварель, гуашь, кисти, карандаши простые и цветные, мелки и т.д.	СОШ № 24	Беседа Практикум
51	Март			Комб.	2	Рисование бабочек	СОШ № 24	Беседа Практикум
52	Март			Комб.	2	Знакомство с понятием «Иллюстра-ция», «Формат»	СОШ № 24	Беседа Практикум
53	Март			Комб.	2	Иллюстриро-вание сказки по своему выбору, построение композиции	СОШ № 24	Беседа Практикум
54	Март			Комб.	2	Художники-иллюстраторы	СОШ № 24	Беседа Практикум
55	Март			Комб.	2	«Буратино»	СОШ № 24	Беседа Практикум
56	Март			Комб.	2	Открытки к праздникам	СОШ № 24	Беседа Практикум
57	Апрель			Комб.	2	История рождественской открытки. Способы наложения фона	СОШ № 24	Беседа Практикум

58	Апрель			Комб.	2	Виды орнамента. Геометрич. растительный орнамент как украшение: "Рамочка"	СОШ № 24	Беседа Практикум
59	Апрель			Комб.	2	Цветочный коврик	СОШ № 24	Беседа Практикум
60	Апрель			Комб.	2	Узор на платке или «Платок для бабушки»	СОШ № 24	Беседа Практикум
61	Апрель			Комб.	2	Древний орнамент	СОШ № 24	Беседа Практикум
62	Апрель			Комб.	2	Знакомства с различными видами искусства, рассказы о быте народов, отдельных народных промыслах	СОШ № 24	Беседа Практикум
63	Апрель			Комб.	2	Загадки мира искусств	СОШ № 24	Беседа Практикум
64	Апрель			Комб.	2	Повторяем пройденные материалы	СОШ № 24	Беседа Практикум
7. Введение в историю искусств – 12 ч.								
65	Апрель			Комб.	2	Знакомство с творчеством художников	СОШ № 24	Беседа Практикум
66	Май			Комб.	2	Свободная тема	СОШ № 24	Беседа Практикум
67	Май			Комб.	2	Самостоятельная работа на тему «Каких мы знаем художников мира»	СОШ № 24	Беседа Практикум
68	Май			Комб.	2	Групповой рисунок «Дружба»	СОШ № 24	Беседа Практикум
69	Май			Комб.	2	Мир творческих профессий.	СОШ № 24	Беседа Практикум
70	Май			Комб.	2	Итоговое занятие «Ярмарка талантов»	СОШ № 24	Творческая работа
8. Итоговые занятия – 4 ч.								
71	Май			Викто-рина	2	Закрепление изученного материала	СОШ № 24	Творческая работа
72	Май				2	Отчетные выставки	СОШ № 24	Наблюдение
				Итого	144			