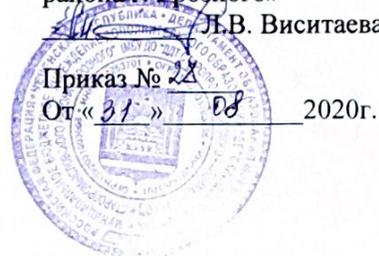


Департамент образования Мэрии г. Грозного

**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Дом детского творчества Старопромысловского района г. Грозного»**

ПРИНЯТА на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «29» 08 2020г.

УТВЕРЖДЕНА
Директор МБУ ДО «ДДТ
Старопромысловского
района г. Грозного»
Л.В. Виситаева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«МАСТЕРСКАЯ ПОДЕЛОК»**

Направленность программы: художественная
Уровень освоения программы – стартовый.

Возраст обучающихся: 7-10 лет
Срок реализации программы: 1 год

Составитель:
Ахлуева Хава Исаевна
педагог дополнительного образования

г. Грозный- 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Старопромысловского района г. Грозного»).

Экспертное заключение (рецензия) № _____ от « ____ » _____ 202__ г.

Эксперт _____
(ф.и.о. \должность)

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».

1.2. Направленность программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Мастерская поделок» **художественной направленности**, направлена на формирование навыков самореализации личности, знакомит обучающихся с безграничными возможностями для творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

1.3. Уровень программы – стартовый.

Стартовый уровень программы рассчитан на 144 часа.

1.4. Актуальность программы

Актуальность программы заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению популярности рукоделия, поиску инновационных техник, внесению новых веяний и тенденций в традиционные виды декоративно-прикладного искусства. Через приобщение детей к инновационным видам рукоделия оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях культуры.

Новизна данной программы заключается в том, что в процессе обучения школьники получают знания об основах теории цвета, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах из мира декоративно-прикладного искусства.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого.

1.5. Отличительные особенности программы

Данная программа разработана на основании образовательной программы «Мастерская поделок» автор программы: Левина Мария Сергеевна, педагог дополнительного образования МБУ ДО ДЮЦ "Ровесник"

Обучение по программе «Мастерская поделок» осуществляется естественным путем, в процессе творческой деятельности. Данная программа предполагает соединение труда и творчества, что обеспечивает решение практических, познавательных и воспитательных задач.

Все поделки детей функциональны: ими можно украсить интерьер, их можно использовать в качестве подарка, ими можно играть.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работе детей с педагогом, а так же их самостоятельной творческой деятельности.

Все задания соответствуют по сложности детям младшего школьного возраста. Это гарантирует успех каждого ребенка и воспитывает уверенность в себе

1.6. Цель и задачи программы

Цель: формирование гармоничной творческой личности обучающегося через формирование эстетического отношения к окружающему миру средствами изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

▪ **Задачи:**

▪ **Образовательные:**

- закреплять и расширять знания, полученные в школе на уроках
- технологии, изобразительного искусства, математики, литературы и т.д., и способствовать их систематизации;
- знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, теории о цвете, декоративно – прикладного искусства;
- раскрывать истоки народного творчества;
- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- приобретение навыков учебно-исследовательской работы.

▪ **Воспитательные:**

- воспитывать активность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие;
- воспитывать эстетическую культуру речи через подготовку к защите творческих проектов, подготовку и представление докладов;
- формировать систему нравственных межличностных отношений, культуру общения, умение работы в группах через работу над проектами и работу на занятиях кружка;
- осуществлять трудовое, политехническое и эстетическое воспитание учащихся;
- воспитывать в учащихся любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- добиться максимальной самостоятельности детского творчества.

▪ **Развивающие:**

- пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- формирование творческих способностей, духовной культуры;

- развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- развивать способность к синтезу и анализу, гибкость и мобильность в поисках решений и генерирования идей.

1.7. Категория учащихся:

Программа рассчитана на детей в возрасте 7-10 лет.

Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

1.8. Сроки реализации и объем программы

Срок реализации программы- 1год.

Объем программы – 144 часа.

1.9. Формы организации образовательного процесса

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- в проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы;

Виды занятий:

- теоретическая часть - лекции, беседы с просмотром иллюстративного материала, подкрепляется практическим освоением темы;
- основной формой работы являются комбинированные занятия

Форм проведения занятий:

- ✓ беседа;
- ✓ практическая работа;
- ✓ дискуссия;
- ✓ творческая работа;
- ✓ проектная работа;
- ✓ мастер-классов

Режим занятий:

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10-ти минутным перерывом.

1.10. Планируемые результаты освоения программы

Предметные - учащиеся должны получить следующие знания:

- об особенностях работы с различными видами материалов, инструментами;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли изобразительного и декоративно- прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно- прикладного искусства (лепка, роспись, резьба и т.п.);
- о стилях в искусстве и знаменитых художниках, знать шедевры мирового искусства;
- в области композиции, формообразовании, теории цвета;
- о главных отличительных признаках художественного образа произведений народного искусства;
- об особенностях лепных игрушек различных народных традиционных промыслов;
- о способах аппликации в декоративно-прикладном искусстве;
- о проектной деятельности.

Метапредметные - обучения ученики должны обладать следующими умениями:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и рисовать кистью элементы растительного орнамента);
- лепить на основе традиционных приемов, применять разные формы лепки;
- трансформировать бумагу, картон в объемные элементы;
- решать художественно- творческие задачи на основе творческих принципов народного искусства (повтор, вариации, импровизация);
- свободно рисовать кистью элементы растительного и геометрического орнамента;
- лепить разными способами;
- создавать законченное произведение декоративно-прикладного искусства, отвечающее эстетическим и художественным требованиям;
- вести исследовательскую деятельность в рамке разработки творческих проектов.

Личностные:

- уметь соблюдать правила внутреннего распорядка учреждения, коллектива; режим дня;
- знать детей своей группы и уметь вступать с ними в речевое общение;
- видеть и понимать окружающий мир;
- работать коллективно, осуществлять взаимовыручку;
- нормы общения.

Раздел 2. Содержание программы

2.1. Учебный (тематический) план

№ п/н	Название раздела, темы	Количество часы			Формы аттестации/конт роля
		Теория	практика	Всего	
1	Введение	2	-	2	Беседа, инструктаж
2	Работа с природным материалом	11	11	22	Беседа, практика, творч. работа.
3	Работа с бумагой и картоном	8	8	16	Беседа, практика, творч. работа.
4	Работа с пластилином	4	4	8	Беседа, практика, творч. работа.
5	Работа с бисером	7	13	20	Беседа, практика, творч. работа.
6	Вышивка и шитье	6	18	24	Беседа, практика, творч. работа.
7	Декор предметов интерьера	4	16	20	Беседа, практика, творч. работа.
8	Конструирование	7	25	32	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
	Итого:	49	95	144	

2.2. Содержание программы

Тема 1. Вводные занятия. (2ч.)

Знакомство с педагогом. Ознакомительная часть о правилах поведения в учреждении, кабинете. Инструктаж о правилах поведения пешехода на дороге, о правилах поведения на остановках и в маршрутном такси.

Тема 2. Работа с природным материалом. (22ч.)

Теория. Работа с природными материалами помогает детям развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному.

Практика. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Тема 3. Работа с бумагой и картоном. (16ч.)

Теория. Виды аппликаций; из чего можно сделать аппликацию; инструменты материалы для работы; техника безопасности при выполнении аппликаций. Аппликация из бумаги; симметрия в аппликации; красота цветовых сочетаний; знакомство с мозаикой (аппликация надрывом), торцеванием.

Практика. Вырезание орнаментов из бумаги, Приемы вырезания сложных форм. Выполнение аппликации из бумаги. Аппликации из ткани, нитей. Мозаика из яичной скорлупы, газетных комков, ватных шариков. Выполнение аппликаций из разных материалов.

Тема 4. Работа с пластилином (8ч.)

Теория. История возникновения пластилина; из чего ещё можно лепить; инструменты для работы с пластилином; основные приёмы лепки; лепка фруктов; лепка животных; выполнение композиции по желанию.

Практика. Лепка посуды (ленточным способом) с натуры.

Тема 5. Работа с бисером (20ч.)

Теория. Ознакомить с техникой «бисероплетение». Правила безопасности при работе. Основные правила и приемы плетения. Материалы и инструменты при выполнении работ.

Практика. Оформление работы.

Тема 6. Вышивка и шитье. (24ч.)

Теория. Из чего делают ткани; свойства ткани; изделия из ткани (одежда, обувь, сумки, полезные вещи); инструменты для обработки ткани; техника безопасности при работе с тканью; изготовление салфетки путём продёргивания нити; вышивка орнамента прямой строчкой. Знакомство с основными швами (шов «вперед иголку», шов «назад иголку», «через край», «петельный», «тамбурный») Изготовление салфетки с вышивкой. История возникновения тряпичных кукол. Игрушки из ткани. Какими швами можно сшить мягкую игрушку; материалы для игрушек и набивки. Изготовление игрушки («Цыпленок») Изготовление предметов для дома (прихватка для горячих предметов, игольница и т.п.).

Практика. Вышивание крестиком. Инструменты и материалы для вышивания. Простой шов крестиком. Закрепление нити на уточных нитях, за нити основы. Вертикальный шов крестиком в один ряд снизу вверх и сверху вниз.

Тема 7. Декор предметов интерьера (20ч.)

Теория. Беседа о необходимости создания уюта в доме. Ознакомление с технологией изготовления.

Практика. Организация и выполнения практической работы по оформлению настольной лампы.

Тема 8. Конструирование (32ч.)

Теория. Материалы, инструменты и приспособления. Вырезание полосок для квиллинга. Основные правила работы. Разметка.

Практика. Теоретическое и практическое занятие в групповой форме.

Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы

Данная программа предусматривает следующие виды контроля:

- ✓ вводный контроль (беседа) – сентябрь;
- ✓ текущий контроль знаний (творческие работы) – по текущей теме;
- ✓ итоговый контроль (выставка) – по окончании обучения по программе.

Методы и формы отслеживания результативности обучения и воспитания:

методы:

- ✓ открытое педагогическое наблюдение;
- ✓ оценка продуктов творческой деятельности детей;

формы:

- ✓ выставки;
- ✓ участие в конкурсах;
- ✓ выполнение творческих работ.

Критерии оценки достижения планируемых результатов программы

По окончании учебного года, педагог определяет уровень освоения программы обучающимися, фиксируя их в таблице, тем самым прослеживая динамику обучения, развития и воспитания.

Низкий уровень. Учащийся неуверенно ведет себя на занятии. Слабо знает принципы и правила прикладного искусства и др. С трудом рассуждает при выполнении работы по данной программе. При выполнении творческо- поисковых, словесно- дидактических, заданий испытывает затруднения. Находит решения проблем с помощью педагога.

Личностные качества учащегося. Учащийся обращается за помощью только тогда, когда совсем не может выполнить задание. Слабо проявляет фантазию и творческий подход.

Средний (допустимый) уровень.

Учащийся уверенно формулирует и фантазируют на различные темы по программе. Умеет рассуждать при решении разных композиции. При выполнении творческо- поисковых, словесно - дидактических испытывает небольшие затруднения. Находит решения различных задач частично с помощью педагога. Участвует в конкурсах.

Личностные качества учащегося. Учащийся легко общается с людьми, при затруднении не всегда обращается за помощью. Работу выполняет охотно, но ошибки исправляет только при вмешательстве педагога. Не всегда проявляет фантазию, но творчески подходит к составлению любых поставленных целей и тем по данной программе.

Высокий уровень.

Учащийся отлично формулирует и фантазируют на различные темы по программе. Отлично умеет рассуждать при решении разных композиции др. Умеет рассуждать при решении различных поставленных задач педагогом. При выполнении творческо- поисковых, словесно- дидактических не испытывает затруднения. Находит решения различных задач частично с помощью педагога.

Участвует в конкурсах занимает призовые места.

Личностные качества учащегося. Учащийся легко общается с людьми, и сам готов помочь товарищам. Работу выполняет охотно, замечает свои ошибки и самостоятельно их исправляет. Всегда проявляет фантазию и творчески подходит к выполнению творческих заданий. Участвует в различных конкурсах, выставках.

Раздел 4. Комплекс организационно- педагогических условий

4.1. Материально-технические условия реализации программы

- просторный, светлый, хорошо проветриваемый кабинет;
- парты, стулья;
- классная доска
- шкафы для хранения методического, дидактического материалов;
- раковина с холодной и горячей водой;
- гуашевые и акварельные краски,

- кисти различной толщины, плоская щетина;
- горячий клей, бусы, бисера, проволоки и т.д.

4.2. Кадровое обеспечение программы.

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

4.3. Учебно-методическое обеспечение.

Название учебной темы	Форма занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Введение	Групповая. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Инструкции по ТБ.	Словесный метод, беседа, рассказ, психологические игры, инструктаж
Тема 2. Работа с природным материалом	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ
Тема 3. Работа с бумагой и картоном	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ.
Тема 4. Работа с пластилином	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ.
Тема 5. Работа с бисером	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ.
Тема 6. Вышивка и шитье	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ.
Тема 7. Декор предметов интерьера	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж,

	Практическая работа.		демонстрация готовых работ.
Тема 8. Конструирование	Групповая. Индивидуальн. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Презентация по теме. Готовая композиция.	Словесный метод, консультирование, инструктаж, демонстрация готовых работ.

Список литературы

Литература для педагога:

1. Л.И. Бурундукова. Волшебная изонить. М.: Аст-пресс книга, 2010
2. Е.Ю. Величко. Вышивка крестом. М.: Мир книги, 2005
3. В.В.Выгонов. Оригами. М.: Издательский Дом МСП, 2002
4. Т. Сержантова «Оригами для всей семьи», М: 2004
5. Интернет-сайт «Страна мастеров»

Литература для детей и родителей:

1. Т.Н.Проснякова Технология Уроки мастерства Самара: Изд-во «Учебная литература»,
2. Т.Н. Проснякова Технология. Творческая мастерская. Самара: Изд-во «Учебная литература»,
3. 2011Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Умные руки . Самара : Изд-во «Учебная литература», 2009
4. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова Технология. Твори, выдумывай, пробуй. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008
5. Н.А. Цирулик, С.И. Хлебникова Технология. Ручное творчество. Самара: Изд-во «Учебная литература», 2008
6. 2011Н.А.Цирулик, Т.Н. Проснякова Технология. Уроки творчества, Самара: Изд-во «Учебная литература», 2009

Календарный учебный график

№ п. п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма Занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	Введение в предмет. Инструктаж по технике безопасности	Гимназия № 4	Беседа
2.				Комб.	2	Экскурсия на природу с целью сбора природного материала	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
3.				Комб.	2	«На что похож осенний лист»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
4.				Комб.	2	«Жар птица» (осенний букет)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
5.				Комб.	2	«Теремок» (персонаж из сказки)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
6.				Комб.	2	Поделка из камней (фоторамка)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
7.				Комб.	2	«Краски осени»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
8.				Комб.	2	Мозаика (с использованием семян, камешек, листьев)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
9.				Комб.	2	Изготовление композиций из засушенных листьев.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

10.				Комб.	2	Поделка из веток (морской конек)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
11.				Комб.	2	Поделка из орешков (черепашка, жук)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
12.				Комб.	2	Составление композиции (коллективная работа)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
13.				Комб.	2	Закладка с использованием вышивки	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
14.				Комб.	2	Изготовление гофрированных фонариков (фонарик-веер, китайский фонарик)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
15.				Комб.	2	Сирень из гофрированной бумаги	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
16.				Комб.	2	Лягушка из цветной бумаги	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
17.				Комб.	2	Изготовление аппликации "Осенний лес"	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
18.				Комб.	2	Изготовление сплошной мозаики из обрывных кусочков	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
19.				Комб.	2	Изготовление масок из цветного картона	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

20.				Комб.	2	Изготовление поздравительных открыток (по замыслу)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
21.				Комб.	2	Лепка людей, животных	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
22.				Комб.	2	Пластилиновая аппликация на картоне “Мир вокруг нас”, “Волшебная страна”	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
23.				Комб.	2	Пластилиновая аппликация на цветном картоне (по образцу)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
24.				Комб.	2	Лепка-игра	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

25.				Комб.	2	Основные нанизывание бисера и бусин	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
26.				Комб.	2	Изготовление кольца	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
27.				Комб.	2	Изготовление броши	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
28.				Комб.	2	Изготовление броши	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
29.				Комб.	2	Плетение браслета	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

30.				Комб.	2	Изготовление декоративного пояса	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
31.				Комб.	2	Поделка «Шкатулка для украшений»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
32.				Комб.	2	Плетение «Ивы из бисера»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
33.				Комб.	2	Плетение «Ивы из бисера»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
34.				Комб.	2	Плетение «Ивы из бисера»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
35.				Комб.	2	Вышивка и шитье	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
36.				Комб.	2	Изготовление макраме	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
37.				Комб.	2	Изготовление макраме	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
38.				Комб.	2	Вышивка натюрморта	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
39.				Комб.	2	Вышивка натюрморта	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

40.				Комб.	2	Вышивка картины из атласных лент	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
41.				Комб.	2	Вышивка картины из атласных лент	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
42.				Комб.	2	Шитье мешочка для подарка	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
43.				Комб.	2	Пошив маленьких сумочек	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
44.				Комб.	2	Пошив маленьких сумочек	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
45.				Комб.	2	Пошив маленьких сумочек	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
46.				Комб.	2	Пошив маленьких сумочек	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
47.				Комб.	2	Декор предметов интерьера	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
48.				Комб.	2	Декор картины стразами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
49.				Комб.	2	Декор картины стразами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

50.				Комб.	2	Декор картины стразами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
51.				Комб.	2	Декор картины стразами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
52.				Комб.	2	Декор картины стразами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
53.				Комб.	2	Декор картины пуговицами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
54.				Комб.	2	Декор картины пуговицами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
55.				Комб.	2	Декор картины пуговицами	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
56.				Комб.	2	Декор настольной нампы	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
57.				Комб.	2	Основные формы: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
58.				Комб.	2	Основные формы: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.

						из основных форм квиллинга.		
59.				Комб.	2	Основные формы: "капля", "треугольник", "долька", "квадрат", "прямоугольник". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
60.				Комб.	2	Основные формы: "листочек", "глаз", "сердечко", "звёздочка". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
61.				Комб.	2	Основные формы: "листочек", "глаз", "сердечко", "звёздочка". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
62.				Комб.	2	Основные формы: "листочек", "глаз", "сердечко", "звёздочка". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
63.				Комб.	2	Композиция из основных форм «Осенняя рябина» (Экскурсия)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
64.				Комб.	2	Композиция из основных форм «Осенняя рябина» (Экскурсия)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
65.				Комб.	2	Композиция из основных форм «Осенняя рябина»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика,

						(Экскурсия)		творч. работа.
66.				Комб.	2	Композиция из основных форм «Осенняя рябина» (Экскурсия)	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
67.				Комб.	2	Композиция из основных форм «Хитрый мухомор»	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
68.				Комб.	2	Основные формы: "спирали в виде стружки", "бахрома", "завитки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
69.				Комб.	2	Основные формы: "спирали в виде стружки", "бахрома", "завитки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
70.				Комб.	2	Основные формы: "спирали в виде стружки", "бахрома", "завитки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
71.				Комб.	2	Основные формы: "спирали в виде стружки", "бахрома", "завитки". Конструирование из основных форм квиллинга.	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
72.				Комб.	2	Наклеивание и склеивание элементов	Гимназия № 4	Беседа, наблюдение практика, творч. работа.
				Итого:	144 ч.	Итоговая выставка		Выставка