

**Департамент образования Мэрии г. Грозного**  
**Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования**  
**«Дом детского творчества Старопромысловского района г. Грозного»**

ПРИНЯТА на заседании  
педагогического совета  
Протокол № 1  
от «29» 08 2020 г.

УТВЕРЖДЕНА  
Директор МБУ ДО «ДДТ  
Старопромысловского  
района г. Грозного»  
Л.В.Виситаева



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**  
**«АЗБУКА ШИТЬЯ»**

Направленность программы: художественная  
Уровень программы: стартовый

Возраст детей: 9 –13 лет  
Срок реализации: 1 г.

Составитель:  
**Шатаева Марха Усмановна**  
педагог дополнительного образования

г. Грозный – 2020 г.

Программа прошла внутреннюю экспертизу и рекомендована к реализации в МБУ ДО «ДДТ Старопромысловского района г.Грозного»).

Экспертное заключение (рецензия) № \_\_\_\_\_ от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 202\_\_ г.

Эксперт \_\_\_\_\_  
(ф.и.о. \должность)

## **Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья» разработана согласно требованиям нормативных документов.

### **1.1. Нормативно-правовая база к разработке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ:**

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012г.;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 4 сентября 2014 г. № 1726-р (далее – Концепция);
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. N 33660);
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе с Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

### **1.2. Направленность программы**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Азбука шитья» **художественной направленности**, являясь прикладной, носит практико-ориентированный характер и направлена на формирование у обучающегося стремления видеть и создавать вокруг себя прекрасное, желание создавать своими руками красивые изделия.

### **1.3. Уровень программы-стартовый**

**Стартовый уровень** программы рассчитан на 144 часа, и является начальным уровнем овладения комплексом минимума знаний и практических навыков для последующей самостоятельной работ.

### **1.4 Актуальность**

На сегодняшний день профессии швеи, модельера, дизайнера, портного востребованы не менее любых других профессий. Освоение данной программы дает учащимся основы швейного мастерства, возможность самореализовываться, развивать свой творческий потенциал.

Программа создана по запросу социума на дополнительные образовательные услуги в области изготовления одежды своими руками. Реализация программы способствует успешной социализации ребенка, является положительным фактором, влияющим на развитие мотивации детей к творчеству и познанию.

Программа актуальна, поскольку предполагает формирование ценностных эстетических ориентиров, художественно-эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности, дает возможность каждому воспитаннику реально открывать для себя волшебный мир декоративно-прикладного искусства, проявить и реализовать свои творческие способности.

**Новизна и педагогическая целесообразность** дополнительной образовательной программы заключается в том, что она предоставляет возможность обучающимся не только изучить технику конструирования и моделирования одежды, но и применить их, используя комплексно, при проектировании предметов одежды, интерьера, и всего того, что окружает нашу жизнь. На занятиях обучающиеся осваивают не только тайны мастерства ремесла, но и ищут новые оригинальные соединения традиций и стилей с современным пластическим решением образа, отвечающим эстетике наших дней.

### 1.5. Отличительная особенность

**Отличительной особенностью программы** является то, что процесс обучения осуществляется во взаимодействии со школьной программой технологии, помогая учащимся получить целостный комплекс знаний, умений и навыков, и навыков практической направленности, связанные с современными требованиями жизни, а также больше внимания педагога к каждому учащемуся индивидуально. На занятиях обучающимся даётся право выбора вида деятельности, поощряется инициатива, создаются авторские модели. Программа включает элементы развивающегося обучения. Учащиеся разрабатывают творческие проекты дизайна, что позволяет лучше освоить программу.

Еще один пункт отличающий данную программу от других - особое внимание при освоении программы уделяется **работе с семьей**, в связи с чем предусмотрены следующие мероприятия:

- знакомство с родителями;
- родительские собрания;
- индивидуальные беседы;
- участие родителей в праздниках, выставках и конкурсах;
- совместная организация и проведение творческих мероприятий.

Разнообразные формы взаимодействия с семьей способствует укреплению семейных отношений, что играет важную роль в воспитании гармоничной личности ребенка и в значительной степени повышает социальное значение института семьи.

**1.6. Цель программы:** развитие индивидуальных творческих способностей, творческое самовыражение и самореализация через теоретическое и практическое приобщение к декоративно-прикладному творчеству.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- обучить основам моделирования и конструирования швейных изделий;
- обучить технологии и последовательности изготовления швейных изделий;
- обучить качественно выполнять работу, рационально используя материал и время;
- научить изготавливать чертеж выкройки швейного изделия;
- научить читать чертежи;
- научить определять название и форму деталей кроя;
- научить выполнять разнообразные виды ручных швов;
- научить выполнять разнообразные виды машинных швов и отделок изделий;
- научить подбирать материал для изготовления швейного изделия;
- научить выбирать последовательность операций по изготовлению.

##### *Воспитательные:*

- воспитать чувство красоты, вкуса и индивидуальности;
- воспитать настойчивость в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитать культуру общения в детском коллективе во время занятий;
- воспитать аккуратность и усидчивость при работе над изделием.

*Развивающие:*

- развивать моторику рук во время занятий;
- развивать идейно-художественное мышление;
- развивать самостоятельность при выборе и изготовлении швейных изделий.

### **1.7. Категория учащихся:**

Программа адресована учащимся школьного возраста (9-13лет). Зачисление в группы осуществляется по желанию ребенка и заявлению его родителей (законных представителей).

### **1.8.Сроки реализации и объем программы**

Срок реализации программы - 1 год.

Объем программы – 144 часов.

### **1.9. Формы организации образовательной деятельности и режим занятий**

Занятия проводятся в разновозрастных группах, численный состав группы – 15-20 человек.

Формы организации образовательной деятельности:

- в проведении занятий используются формы коллективно-группового творчества и индивидуальной работы;

Виды занятий:

- теоретическая часть - лекции, беседы с просмотром иллюстративного материала, подкрепляется практическим освоением темы;
- основной формой работы являются комбинированные занятия.

#### **Режим занятий:**

Количество занятий – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность занятий – 45 минут с 10 минутным перерывом.

### **1.10. Планируемые результаты освоения программы**

#### Предметные

*В результате освоения стартовой программы обучающиеся должны знать:*

- Правила безопасной работы на швейной машине;
- Виды швов;
- Терминологию ручных и машинных работ;
- Правила снятия мерок;
- Виды тканей и их назначение;
- Виды отделок в простейших изделиях;
- Последовательность изготовления швейного изделия;
- Основы технологии пошива поясного изделия;

- Основы технологии пошива плечевого изделия с использованием готового лекала;
- Правила пользования инструментами;
- Технологию раскроя деталей одежды для кукол;
- Технология пошива одежды для кукол.

будут уметь:

- Подготовить швейную машину к работе (заправлять верхнюю и нижнюю нити);
- Выполнять различные виды швов;
- Снимать мерки;
- Определять лицевую и изнаночную стороны ткани;
- Определять направление долевой нити;
- Изготовить простейшие изделия с элементами отделки (сувениры, прихватки, сорочка);
- Изготовить поясное изделие (юбка);
- Изготовить плечевое изделие (халат).

Метапредметные:

- Принимать цель деятельности на занятии;
- Проговаривать последовательность действий на занятии;
- Осуществлять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- Выполнять практическую работу по предложенному плану с опорой на образцы и схемы;
- Совместно с педагогом и сверстниками давать эмоциональную оценку своей деятельности на занятии;
- Сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, делать простейшие обобщения;
- Анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- Ориентироваться в дополнительном материале;
- Находить ответы на вопросы, используя дополнительную литературу, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- Делать выводы о результате совместной работы группы.

Обучающийся научится:

- Слушать и слышать педагога и сверстников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему;
- Выполнять предлагаемые задания в группе.

Личностные

Создание условий для формирования следующих умений:

- Положительно относиться к освоению декоративно-прикладного искусства;
- Принимать сверстников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- Чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- Самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- Чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, себя;
- Бережно относиться к результатам своего труда и труда сверстников;
- С помощью педагога планировать предстоящую практическую деятельность;
- Под контролем педагога выполнять предлагаемые изделия;

- Опираясь на полученные знания и умения, делать выбор действий, необходимых для создания изделий (заданных или задуманных) с учетом возможных и ограниченных возможностей.

## Раздел 2. Содержание программы

### 2.1. Учебно – тематический план

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы проведения контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2	-	Беседа. Опрос
2.	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	4	2	2	Беседа. Практикум
3.	Перевод рисунка на материал; закрепление нити.	32	8	24	Беседа. Практикум
4.	Работа с тканью. Виды швов.	40	16	24	Беседа. Практикум
5.	Пошив одежды для кукол.	62	22	40	Беседа. Практикум. Творчес.раб.
6.	Творческая модель для выставки	4		4	Творчес.раб.
Итого:		144	50	94	

### 2.2 Содержание учебно-тематического плана программы

#### Тема 1. Вводное занятие-2ч.

Введение в образовательную программу. Техника безопасности во время занятий - 2ч.

#### Тема 2. Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном - 4ч.

Теория. Правила пользования ножницами, карандашом и линейкой.

Практика. Резание по прямой, вырезание геометрических фигур и картинок. Практическая работа составление бумажного коллажа. Изготовление шаблона из картона 8/12 см. Изготовление закладок для книг.

#### Тема 3. Выбор рисунка. Перевод рисунка на ткань – 32ч.

Теория. Техника безопасности при работе с иглой. Вышивка с применением декоративных швов по контуру.

Практика. Декоративные швы: шов, «вперед иголку» шов «назад иголку», стебельчатый шов тамбурный шов. Вышивание крестом по канве. Выполнение образцов: вышивание крестиков по вертикали, по горизонтали, вышивание рисунка по схеме. Использование вышитых фрагментов в оформлении открыток или обложек для альбомов.

#### Тема 4. Работа с тканью. Виды швов – 40ч.

Теория. Виды тканей, их свойства и применение.

Практика. Отработка навыков резания по ткани. Изготовление игольницы по выбору: «сердечко», «шляпка», «подушечка».

### **Тема 5. Пошив одежды для кукол – 62 ч.**

Теория. Рассматриваем готовые выкройки из журналов.

Практика. Снятия на кальку, разбор пошива, припуски на швы, пошив моделей на выбор: жилет, шорты, брюки, юбка, купальник, платье, пальто, куртка.

### **Тема 6. Творческая модель для выставки - 4 ч.**

Практика. Индивидуальная работа. Выполнение модели для выставки на выбор: панно, носовые платочки, обложки для блокнотов, фотоальбомов

## **Раздел 3. Формы аттестации и оценочные материалы**

### **Виды контроля и аттестации:**

**Входной** контроль – в начале учебного года;

**Текущий** контроль – в течение учебного года – тематический: после изучения отдельной темы, блока тем, раздела.

**Промежуточная** (итоговая) аттестация – в конце учебного года.

- Текущий контроль уровня теоретических знаний, практических навыков и умений осуществляется на каждом занятии: беседа опрос, наблюдение педагога за практической деятельностью, творческое задание, оценка педагогом, выполненной учащимся работы.
- Важным видом текущего контроля является контроль разработки изделия на бумаге в соответствии с эскизом, технологический контроль обработки деталей изделия, который производит педагог совместно с воспитанником в процессе занятий.
- Контроль практических умений и навыков проводится по мере выполнения задания воспитанником. Он осуществляется в виде проверки точного выполнения поузловой обработки изделия и его оценки.
- Промежуточная (итоговая) аттестация уровня обученности учащихся по итогам учебного года, реализации программы в полном объёме осуществляется по критериям планируемых результатов: предметных, метапредметных, личностных
- Возможными формами контроля, промежуточной аттестации могут быть: результаты участия учащихся в конкурсах различного уровня.

### **Виды занятий по программе:**

- практические занятия;
- мастер-классы;
- мастерские;
- выполнение самостоятельной работы;
- выставки аппликативных панно и швейных изделий для родителей;
- участие в выставках всех уровней.

## **Раздел 4. Комплекс организационно-педагогических условий**

### **4.1. Материально-технические условия реализации программы**

Для возможности полноценной реализации данной программы необходима следующее материально-техническое обеспечение:

- Специально оборудованное помещение для работы;

- Для проведения занятия необходима столы, стулья, ножницы, иголки, нитки, мел, линейка, сантиметровая лента, выкройки, ткани и швейная машинка.

#### 4.2. Кадровое обеспечение программы

Программа может быть реализована педагогом дополнительного образования с уровнем образования и квалификации, соответствующим Профессиональному стандарту «Педагог дополнительного образования детей и взрослых».

#### 4.3. Учебно-методическое обеспечение

Название учебной темы	Формы занятий	Название и форма методического материала	Методы и приемы организации учебно-воспитательного процесса
Тема 1. Вводное занятие.	Групповая. Теоретическая подготовка.	Инструкции по ТБ.	Словесные
Тема 2. Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото. Поурочные разработки к учебнику Т.Н. Максимова.	Словесные. Наглядные
Тема 3. Перевод рисунка на материал; закрепление нити.	Групповая, индивидуальная. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото	Словесные. Наглядные Репродуктивный
Тема 4. Работа с тканью. Виды швов.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото	Словесные Наглядные
Тема 5. Пошив одежды для кукол.	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото	Словесные Наглядные
Тема 6. Творческая модель для выставки	Групповая. Теоретическая подготовка. Практическая работа.	Образцы, иллюстрации, готовые изделия, фото	Словесные Наглядные

## Список литературы

### Список литературы для педагога:

1. Абатянова Л.А., Иванова Т.А. Развитие мышления и познавательных способностей младших школьников конспекты занятий, упражнения и задания. - Волгоград:Учитель, 2010. -87 с.
2. Алдрич Уинифред, Сурикова Галина, Сурикова Ольга, Кузьмичов Виктор Англиский метод Конструирование и моделирования. Женская одежда; Эдипресс-конлига – М., 2015, -215с.
3. Борецкая Е. Технология изготовления мужской верхней одежды; Огни – Москва, 2015. -675 с

### 1. Список литературы для обучающихся:

2. Штиглер, Маргарета Плятья и блузки. Конструирование Маргарета Штиглер. – М: Эдипресс-колнлига, 2014. – 256 с.г.
3. Корфиати А. Энциклопедия кройки и шитья. От раскроя до отделки; Владис - М 2016г. 164с.
4. Головина М. В., Михайлец В.М., Ямпольская А.М. Современная отделка одежды / Стучасне озлобленно одягу; Техника - М.,2018. 168с.
5. Журналы мод различных изданий.

### Интернет ресурсы:

- <http://polinkin.ru/26-internet-resursy-o-shite-odezhdy.html>
- [www.newhistory.spb.ru](http://www.newhistory.spb.ru) › archive › sewing-courses
- <https://www.praktika-sew.ru/kursy-shitja-dlja-nachinajushhih>

## Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место пров.	Форма контроля
1	Сентябрь			Беседа	2	Вводное занятие.	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
2	Сентябрь			Комб.	2	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
3	Сентябрь			Комб.	2	Развитие глазомера. Работа с бумагой и картоном.	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
4	Сентябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «вперед иголку»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
5	Сентябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «вперед иголку»	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
6	Сентябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «вперед иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
7	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «вперед иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
8	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «назад иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
9	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «назад иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
10	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «назад иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
11	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: «назад иголку»	СОШ № 11	коллект.раб.
12	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: стебельчатый	СОШ № 11	индуvid.раб.
13	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: стебельчатый	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос

14	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: стебельчатый	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
15	Октябрь			Комб.	2	Декоративные швы: стебельчатый	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
16	Октябрь			Комб.	2	Счетные вышивки: «крест»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
17	Ноябрь			Комб.	2	Счетные вышивки: «крест»	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
18	Ноябрь			Комб.	2	Счетные вышивки: «крест»	СОШ № 11	коллект.раб.
19	Ноябрь			Комб.	2	Счетные вышивки: «крест»	СОШ № 11	коллект.раб.
20	Ноябрь			Комб.	2	Счетные вышивки: «крест»	СОШ № 11	коллект.раб.
21	Ноябрь			Комб.	2	Соединительные швы: «через край»	СОШ № 11	коллект.раб.
22	Ноябрь			Комб.	2	Соединительные швы: «через край»	СОШ № 11	коллект.раб.
23	Ноябрь			Комб.	2	Соединительные швы: «через край»	СОШ № 11	индивиду.раб.
24	декабрь			Комб.	2	Соединительные швы: «строчка»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
25	декабрь			Комб.	2	Соединительные швы: «строчка»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
26	декабрь			Комб.	2	Соединительные швы: «строчка»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
27	декабрь			Комб.	2	Соединительные швы: «строчка»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
28	декабрь			Комб.	2	Соединительные швы: «строчка»	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос

29	декабрь			Комб.	2	Отделочные швы: «крестообразный»	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
30	декабрь			Комб.	2	Отделочные швы: «крестообразный»	СОШ № 11	коллект.раб.
31	декабрь			Комб.	2	Отделочные швы: «крестообразный»	СОШ № 11	коллект.раб.
32	январь			Комб.	2	Отделочные швы: «крестообразный»	СОШ № 11	коллект.раб.
33	январь			Комб.	2	Отделочные швы: «крестообразный»	СОШ № 11	коллект.раб.
34	январь			Комб.	2	Изготовление игольницы по выбору	СОШ № 11	коллект.раб.
35	январь			Комб.	2	Изготовление игольницы по выбору	СОШ № 11	коллект.раб.
36	январь			Комб.	2	Изготовление игольницы по выбору	СОШ № 11	индивид.раб.
37	январь			Комб.	2	Изготовление игольницы по выбору	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
38	январь			Комб.	2	Изготовление игольницы по выбору	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
39	февраль			Комб.	2	Отработка навыков снятия выкроек.	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
40	февраль			Комб.	2	Отработка навыков снятия выкроек.	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
41	февраль			Комб.	2	Отработка навыков снятия выкроек.	СОШ № 11	коллект.раб.
42	февраль			Комб.	2	Отработка навыков снятия выкроек.	СОШ № 11	коллект.раб.
43	февраль			Комб.	2	Отработка навыков снятия выкроек.	СОШ № 11	коллект.раб.
44	февраль			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.

45	февраль			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
46	февраль			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
47	Март			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	индувир.раб.
48	Март			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
49	Март			Комб.	2	Пошив юбки для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
50	Март			Комб.	2	Пошив жилета для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
51	Март			Комб.	2	Пошив жилета для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
52	Март			Комб.	2	Пошив жилета для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
53	Март			Комб.	2	Пошив жилета для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
54	Март			Комб.	2	Пошив жилета для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
55	Апрель			Комб.	2	Пошив платья для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
56	Апрель			Комб.	2	Пошив платья для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
57	Апрель			Комб.	2	Пошив платья для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
58	Апрель			Комб.	2	Пошив платья для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
59	Апрель			Комб.	2	Пошив платья для кукол	СОШ № 11	индувир.раб.
60	Апрель			Комб.	2	Пошив купальника для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб.,

								опрос
61	Апрель			Комб.	2	Пошив купальника для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
62	Апрель			Комб.	2	Пошив купальника для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
63	Апрель			Комб.	2	Пошив купальника для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект.раб., опрос
64	Май			Комб.	2	Пошив купальника для кукол	СОШ № 11	беседа, коллект. раб., опрос
65	Май			Комб.	2	Пошив сарафана для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
66	Май			Комб.	2	Пошив сарафана для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
67	Май			Комб.	2	Пошив сарафана для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
68	Май			Комб.	2	Пошив сарафана для кукол	СОШ № 11	коллект.раб.
69	Май			Комб.		Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	СОШ № 11	коллект.раб.
70	Май			Комб.	2	Творческая модель для выставки. Индивидуальная работа.	СОШ № 11	коллект.раб.
71	Май			Виктор.	2	Итоговая аттестация	СОШ № 11	Наблюдение, коллект.раб.
72	Май			Конкурс	2	Конкурс	СОШ № 11	Творческая работа
				Итого	144 ч.			